



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Cosenza, Carlo Giovanni

1836-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

284
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 16. Juni, 1836.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile des Herrn Binder:
Othello, der Mohr von Venedig.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Italienischen
von Grünbaum. Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig Herr Grua
Roderigo, sein Sohn *
Othello, venetianischer Heerführer **
Brabantio, Senator Herr Stein
Desdemona, seine Tochter, heimlich
mit Othello vermählt Mlle. Gerwer
Iago, Othello's Freund Herr Kühn
Emilia, Vertraute der Desdemona . . Mlle. Löwe
Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona,
Gefolge des Othello, Soldaten, Volk.

* Herr Binder, vom K. K. Hofopertheater in Wien.
** Herr Rieser.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
deshalb Donnerstag, den 16. Juni, Vormittags von 9 bis
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Freitag, den 17. Juni: „Richards Wanderleben.“ Lustspiel
von Kettel.