



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Weber, Carl Maria von

1836-06-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 19. Juni, 1836.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Kind.
Musik von Karl Maria v. Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Werth
Kuno, fürstlicher Erbsörster	Herr Grua
Agathe, seine Tochter	Mlle. Gerwer
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	Mlle. Löwe
Caspar, erster Jägerbursche } in Kuno's	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche } Diensten	*
Samiel, der wilde Jäger	Herr Arnold
Kilian, Bauer	Herr Freund
Fürstliche Jäger	Herr Haxfeld
	Herr Janson d. ä.
	Herr Janson d. j.
Ein Eremit	Herr Dehrlein
Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.	

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

* Herr Otto, zum Debut.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges.	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Dienstag, den 21. Juni, zum ersten Male: „Zwei Nächte in Valladolid.“ Tragödie von Zedlik.