



Sammlung Theaterzettel

Die drei Wahrzeichen

Holbein, Franz Ignaz von

1836-08-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

319

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 18. August, 1836.

Die drei Wahrzeichen.

Ritterschauspiel in 5 Abtheilungen, von Holbein.

Elsbeth, Wittwe des verstorbenen Grafen von Wolkenburg und Kronstein	*
Ermentraut, deren Erzieherin . . .	Mad. Bauer
Kanzler Eberhard, Vollzieher des gräflichen Testaments	Herr Schramm
Konrad von Starckenburg, rechtmäßiger Erbe von Kronstein, nun nur noch Besitzer seines verfallenen, land- und leutlosen, Stammschlosses, Starckenburg	Herr Braunhofer
Stürmer, sein alter Knappe . . .	Herr Brandt
Ritter Kunz von Laufenheim, genannt der Feige	Herr Bauer
Wallrich von Löwenhorst, der Lebemann	Herr Ritter
Hans von Treuenstein, genannt der Gutmüthige	Herr Pirscher
Kix von Langen, der Neidhard . .	Herr Grua
Herrmann von Eichenau, der Stolze	Herr v. Heibewaldt
Kunibert vom Thale, der Weise genannt	Herr Richter
Walter, Edelknappe der Gräfin . .	Mlle. Schmitt
Franz, Laufenheims vertrauter Diener	Herr Reutter
Ritter und Edelfrauen als Gäste beim Turniere.	
Rathsherrn, Edelknaben, Knappen, Trabanten, Spielleute, Volk.	

Die Handlung geschieht auf den benachbarten Bergschlössern Starckenburg und Kronstein.

* Mad. Cuppinger, vierte Gastrolle.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Ferrmann.

Sonntag, den 21. August: „Te Il.“ Große Oper von Rossini.