



Sammlung Theaterzettel

Zampa oder Die Marmorbraut

Héroid, Ferdinand

1836-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 18. September, 1836.

Z a m p a ,

o d e r :

D i e M a r m o r b r a u t .

Romantische Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen
bearbeitet von Oldenburg. Musik von Herold.

Zampa, Seeräuber *

Alfonso von Monza, Offizier Herr Diez

Camilla, Tochter Luzano's, eines
reichen Kaufmannes Mlle. Serwer

Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann Herr Kühn

Ritta, Camilla's Dienerin Mlle. Löwe

Dandolo, Diener Luzano's Herr Freund

Freundinnen Camilla's.
Hochzeitgäste.
Diener und Dienerinnen in Luzano's Hause.
Landleute. Seeräuber. Soldaten.

Die Handlung geschieht in Sicilien, im Jahre 1616.

* Herr Gramolini, vom K. K. Hofoperntheater in Wien.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Beurlaubt: Herr Braunhofer.