



Sammlung Theaterzettel

Marie oder Die Regimentstochter

Donizetti, Gaetano

1857-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

146. 16.
Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 15. — Mittwoch, den 28^{ten} October, 1857.

Marie, ²⁴
oder:
Die Regiments-Tochter.

Romische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges und Bayard, von C. Gollmick. Musik von Donizetti.

Die Marquise von Maggiorivoglio	Fräul. Halbreiter.
Sulpiz, Sergeant	Herr Stepan.
Tonio, ein junger Tyroler	Her Schlösser.
Marie, Marktendermädchen	Fräul. Brand.
Hortensio, Haushofmeister der Marquise	Herr Bauer.
Ein Notar	Herr Mühlendorfer.
Ein Korporal	Herr Hedrich.

Französische Grenadiere. Landleute. Herren und Damen. Bediener der Marquise.

Die Handlung spielt im ersten Acte in Tyrol; im zweiten, ein Jahr später, auf dem Schlosse der Marquise.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 gegen halb Uhr, Kasseneröffnung 3 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

 Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 20 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 9 " 30 " " " " Speyer, Neustadt.