



# Sammlung Theaterzettel

## Die Benefizvorstellung

**Théaulon de Lambert, Marie-Emmanuel Guillaume Marguerite**

**1857-11-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

7116. 27.  
Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 20. — Freitag, den 6<sup>ten</sup> November, 1857.

(Wegen plötzlicher Erkrankung des Herrn Werner, statt des angekündigten Schauspiels „Die Karlschüler“):

1/3 **Das letzte Fensterln.**  
(Das letzte Stelldichein.)

Alpenscene in oberbayerischer Mundart, von G. Seidl. Musik von Ignaz Lachner.

Mathies, ein Jäger . . . . . Herr Ditt.  
Kosel, eine Sennerin . . . . . Frau Wlczek.

Hierauf:

1/3 **Die Benefice-Vorstellung.**

107  
Bosse in einem Acte, nach dem Französischen, von Theodor Hell.

Flüsterleis, ein alter Souffleur . . . . . Herr Pichler.  
Dessen Frau . . . . . Frau Schön.  
Palmira, ihre Tochter . . . . . Fräul. Rautenberg.  
Theobald, Commis bei der Affecuranz-Compagnie,  
Palmira's Liebhaber . . . . . Herr Paufler.  
Schreidichaus, erster tragischer Schauspieler . . . . . Herr Deetz.  
Gambasnella, berühmte Tänzerin . . . . . Fräul. Albert.  
Trillerhold, erster Tenorist . . . . . Herr Rocke.  
Mr. Pudding, ein reisender Engländer . . . . . Herr Guttmann.  
Unternull, ein modischer Elegant . . . . . Herr Mühlendorfer.  
Ein Regisseur . . . . . Herr Schlögell.  
Trillerhold's Diener . . . . . Herr Baroggio.  
Gambasnella's Joken . . . . . Fräul. Stützel.  
Bedienter des Schreidichaus . . . . . Herr Hedrich.  
Zwei tragische Schauspieler in römischer Kleidung.

Die Scene ist in einer großen Stadt.

Zum Schlusse:

1/3 **Drei Jahre nach'm lezt'n Fensterln.**

Alpenscene von G. Seidl. Musik von Ignaz Lachner.

Mathies, ein Soldat . . . . . Herr Ditt.  
Kosel, eine Sennerin . . . . . Frau Wlczek.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr, Kasseneröffnung 3 Uhr.

Krank: Herr Holland. — Herr Werner.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.