



Sammlung Theaterzettel

Der Korporal

Rosier, Joseph-Bernard

1857-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

80. 23
Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 22. — Montag, den 9^{ten} November, 1857.

104
Dornen und Lorbeer,
oder:
Das ungekannte Meisterwerk.

Drama in 2 Acten, nach E. Lafont, von W. Friedrich.

Meister Michael	Herr Deetz.
Kolla, Bildhauer	Herr Müller.
Stefano, sein Bruder	Frau Rocke.
Leonore, Gräfin Costa	Fräul. Widmann.
Marchese Appiani	Herr Guttmann.
Uscanio,	Herr Wess.
Manoël, } Verwandte Kolla's	Herr Paufler.
Tebaldo, }	Herr Schlögell.
Ein Page	Fräul. Vogl.
Ein Ausrufer	Herr Mühlendorfer.
Ein Abgesandter des Großherzogs	Herr Janson.
Ein Diener des Marchese	Herr Pohlmann.
Die Amme Leonorens.	Schüler der Accademie. Große. Volk.
Diener des Marquis.	

Scene: Florenz. Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Hierauf:

75
Der Corporal.

Posse in 2 Acten, nach Rosier, von W. Friedrich.

Kamaudor, Corporal vom Regimente Königin	Herr Pichler.
Labiche, Corporal vom Regimente Condé	Herr Rocke.
Trumeau, Kammerdiener	Herr Schlögell.
Benier, Sekretair	Herr Ditt.
Minette Marcel, Näherin	Fräul. Rautenberg.
Der Wirth einer Dorfschenke	Herr Bauer.
Der Amtmann	Herr Pohlmann.
Ein Diener	Herr Leonhardt.
Diener. Knechte.	

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr, Kasseneröffnung 3 Uhr.

Krank: Herr Holland. — Herr Werner.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 20 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 9 " 30 " " " " Speyer, Neustadt.