



Sammlung Theaterzettel

Uriel Acosta

Gutzkow, Karl

1857-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

161. 24
Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 23. — Mittwoch, den 11^{ten} November, 1857.

Uriel Acosta. 9.6

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Karl Guskow.

Manasse Vanderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam	Herr Schlögell.
Judith, seine Tochter	Fräul. Widmann.
Ben Jochai, ihr Verlobter	Herr Paufler.
De Silva, Arzt, ihr Oheim	Herr Guttmann.
Rabbi ben Akiba	Herr Pichler.
Uriel Acosta	Herr Deetz.
Esther, seine Mutter	Frau Dessoir.
Ruben, } seine Brüder	Herr Rocke.
Zoel, }	Herr Wess.
Baruch Spinoza, ein Knabe	Fräul. Albert.
De Santos, } Rabbinen	Herr Bauer.
Van der Embden, }	Herr Pohlmann.
Ein Tempeldiener	Herr Hamelberg.
Simon, Diener Manasse's	Herr Janson.
Silva's Diener	Herr Liebler.
Tempeldiener, Gäste, Volk.	

Ort der Handlung: in und bei Amsterdam. Zeit: 1640.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr, Kasseneröffnung 3 Uhr.

Krank: Herr Holland. — Herr Werner.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 20 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 9 " 30 " " " " " Speyer, Neustadt.