



Sammlung Theaterzettel

Viel Lärm um Nichts

Shakespeare, William

1857-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

780.
Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 42. — Montag, den 14^{ten} Dezember, 1857. 112

Ziel Lärm um Nichts.

Lustspiel in drei Acten, von W. Shakespeare.
Für die deutsche Bühne eingerichtet von Karl von Holtei.

Don Pedro, Prinz von Arragon	Herr Deetz.
Don Juan, sein Halbbruder	Herr Guttmann.
Claudio, ein florentinischer Graf	Herr Werner
Benedict, ein Edelmann aus Padua	Herr Müller.
Leonato, Gouverneur	Herr Schlögell.
Antonio, dessen Bruder	Herr Bauer.
Hero, Leonato's Tochter	Fräul. Rautenberg.
Beatrice, seine Nichte	Fräul. Widmann.
Margarethe, } Kammerfrauen	Frau Rocke.
Ursula, }	Fräul. Albert.
Borachio, } Juan's Begleiter	Herr Hertzsch.
Conrad, }	Herr Janson.
Ambrosius, } Gerichtsleute	Herr Pichler.
Cyprian, }	Herr Ditt.
Ein Schreiber	Herr Wess.
Franziskus, ein Mönch	Herr Pohlmann.
Ein Bote	Herr Mühdorfer.
Ein Diener	Herr Liebler.
Erster Wächter	Herr Rocke.
Zweiter Wächter	Herr Hedrich.
Wachen. Volk.	

Scene: Messina.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr, Kasseneröffnung 3 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.