



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Erste musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes**

**1857-12-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MANHEIM.

Dienstag, den 15. Dezember 1857.

ERSTE  
MUSICALISCHE ACADEMIE

in

grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

SYMPHONIE von Joseph Haydn

(unter dem Namen Militär-Symphonie bekannt).

Zweite Abtheilung.

1. **Meeresstille und glückliche Fahrt.** Concert-Ouverture von Mendelssohn-Bartholdy.
2. **Quartett** aus der Oper „Joconde“ von Isouard, gesungen von Fr. Brand und den Herren Schlösser, Caffieri und Stepan.
3. **Grosses Violin-Concert** von Vieuxtemps, Nro. 4 in D moll, vorgetragen von Herrn Concertmeister Becker.
4. **Arie** aus „Messias“ von Händel, gesungen von Herrn Hertzsch.
5. **Quoniam tu solus sanctus**, sechsstimmiger Vocalsatz aus einer Messe von Fasch, gesungen von Fr. Rohn, Fr. Brand, Fr. Grimm und den Herren Schlösser, Caffieri und Hertzsch.
6. **Finale** aus der Oper „Iphigenia in Aulis“.

Iphigenia . . .	Fr. Brand.	Achilles . . .	Herr Schlösser.
Clytemnestra . . .	» Rohn.	Agamemnon . . .	» Stepan.
		Kalchas . . .	» Hertzsch.

Chor der Griechen.

**Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.**

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nicht-Abonnirte:

In den Saal . . . . .	1 fl. 30 kr.
Auf die Gallerie . . . . .	1 » — kr.

Heute sind die für die 1. Academie bestimmten Billette gültig.

Man kann sich noch abonniren zu 3 fl. für alle vier Academien in den Kunst- und Musikalien-Handlungen der Herren Heckel und Frisch und Abends an der Kasse.