



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Mozart, Wolfgang Amadeus

1857-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 50. — Mittwoch, 30^{ten} Dezember, 1857.

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in drei Abtheilungen, von Bregner. Musik von W. A. Mozart. (1782.)

- | | |
|---|-----------------|
| Selim, Bassa | Herr Müller. |
| Dsmin, Aufseher über das Landhaus
des Bassa | Herr Ditt. |
| Constanze, Geliebte des Belmonte | Fräul. Rohn. |
| Blonde, Constanzens Dienerin | Frau Wlczek. |
| Belmonte | Herr Schlösser. |
| Pedrillo, Aufseher über die Gärten
des Bassa | Herr Rocke. |
| Ein Stummer. Gefolge des Bassa. Sklaven und
Sklavinnen. Wache. | |

Anfang 6, Ende gegen halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Krank: Fräul. Kautenberg. — Herr Paufler. — Herr Schmid. — Herr Herzsch.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 35 Minuten von Ludwigshafen nach	Frankenthal.
" 9 " 30 " " " "	" Speyer, Neustadt.