



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fiammina

**Uchard, Mario**

**1858-02-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

7113. 170  
Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 65. — Montag, den 8<sup>ten</sup> Februar, 1858.

Zum ersten Male:

# Die Fiammina.

Drama in 4 Acten, von Mario Uchard. Für die deutsche Bühne übertragen von  
Dr. Karl Theodor von Küstner.

Daniel Lambert	Herr Deetz.
Heinrich Lambert, sein Sohn	Herr Werner
Duchateau, Deputirter	Herr Guttmann.
Seine Frau	Frau Dessoir.
Felix, sein Sohn	Herr Paufler.
Laura, seine Tochter	Fräul. Rautenberg.
Georg Dudley, Pair von England	Herr Müller.
Fiammina, italienische Sängerin	Fräul. Widmann.
Frau von Barny	Frau Rocke.
Diener des Georg Dudley	Herr Leonhardt.
Diener bei Duchateau	Herr Hüttl.
Diener Lambert's	Herr Janson.

Das Stück spielt in Paris, zur Zeit von Ludwig Philipp.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

## Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind auf dem Hof-theater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.