



# Sammlung Theaterzettel

## Die Unglücklichen

**Kotzebue, August von**

**1858-02-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

160. 76.

Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 67. — Donnerstag, den 11<sup>ten</sup> Februar, 1858.

(Wegen Erkrankung des Fräuleins Kohn, statt der angekündigten Oper: *Marco Spada*):

Zum ersten Male wiederholt:

1/3

# Die Unglücklichen.

113

Lustspiel in einem Aufzuge, von A. v. Kotzebue. Neu bearbeitet von L. Schneider.

Peter Falk, ein reicher westindischer Pflanzer	Herr Schlögell.
Senf, sein alter Diener	Herr Bauer.
Gottfried Lebrecht Falk	Herr Müller.
Madame Freude, geborene Falk	Frau Dessoir.
Adelgunde Falk	Frau Rocke.
Franziska Falk	Fräul. Rautenberg.
Gustav Falk	Herr Paufler.
Charles Faucon	Herr Guttmann.
Hippolyte Falk	Herr Pichler.
Johann Falk	Herr Pohlmann.

Hierauf:

2/3

# Der Dorfbarbier.

86

Komische Oper in 2 Acten. Musik von Schenk. (1798.)

Luz, Dorfbarbier	Herr Ditt.
Suschen, seine Mündel	Frau Wlczek.
Rund, Schulmeister	Herr Wess.
Joseph, Bacherssohn	Herr Caffieri.
Adam, Barbiergeselle	Herr Rocke.
Frau Margareth, Schmiedswittwe	Fräul. Grimm.
Peter, Schneider	Herr Bauer.
Philipp, } Geschworene	Herr Pohlmann.
Thomas, } Bauern.	Herr Hamelberg.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Krank: Fräul. Kohn.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind auf dem Hof-theater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

Sonntag, 14. Februar 1858: „Der Barbier von Sevilla.“ Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Montag, 15. Februar, Vormittags  $\frac{1}{2}$  11 Uhr. (Bei aufgehobenem Abonnement):

„Der Kohlenpeter.“ Zaubermärchen in 3 Abth. Musik von B. Kühner.

Dienstag, 16. Februar: Grosser Maskenball in dem vereinigten Lokale der Bühne, des Theater- und Concert-Saales. Anfang Abends 7 Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.