



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1858-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1395

Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 68. — Sonntag, den 14^{ten} Februar, 1838.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Schlösser.
Bartolo, Arzt	Herr Ditt.
Kosine, seine Mündel	Fräul. Brand.
Basilio, Musikmeister	Herr Wess.
Bertha, Kosinens Kammerfrau	Fräul. Grimm.
Figaro, Barbier	Herr Stepan.
Offizier	Herr Janson.
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Schmid.
Bernardo, } Bediente des Doctor Bartolo	Herr Rocke.
Pietro, }	Herr Bauer.
Alcalde	Herr Hamelberg.
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Zwischen dem 1. und 2. Acte:

STEYRISCHE TANZ,

ausgeführt von Fräul. Albert und Herrn Schlögell.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Krank: Fräul. Kohn. — Herr Werner.

Eintrittspreise:

Sperre in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperre im Parquet	1 fl. 12 fr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 48 fr.	Parterre	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billette zu den Sperren im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrt:

Abends 10 geht der letzte Eisenbahnzug von hier nach Heidelberg.

Montag, 15. Februar, Vormittags $\frac{1}{2}$ 11 Uhr. (Bei aufgehobenem Abonnement):
„Der Kohlenpeter.“ Zaubermärchen in 3 Abth. Musik von W. Kühner.
Dienstag, 16. Februar: **Grosser Maskenball** in dem vereinigten Lokale der Bühne, des Theater- und Concert-Saales. Anfang Abends 7 Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.