

Sammlung Theaterzettel

Die Bastille oder Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst hinein

Berger, Karl Philipp

1858-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

176. 77.
Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 71. Montag, den 22^{ten} Februar, 1858.

Neu einstudirt:

Die Bastille, 115

oder:

Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.

$\frac{2}{3}$
Original-Lustspiel in 3 Abtheilungen, von C. P. Berger.

Ludwig XIV., König von Frankreich	Herr Müller.
Eleonore, Marquise de la Reynière	Fräul. Rautenberg.
Graf von Beaufort, Günstling des Königs	Herr Werner
Herr von Rochour, Intendant der königlichen Gärten	Herr Guttmann.
Constans, Obergärtner in Versailles	Herr Pichler.
Anette, dessen Nichte	Fräul. Albert.
Baptiste, Gehülfe Constans', Anettes Bräutigam	Herr Paußler.
Ein Hauptmann	Herr Bauer.
Ein Lieutenant } der königlichen Leibwache	Herr Janson.
Ein Sergeant	Herr Rocke.
Soldaten. Gartenarbeiter.	

Ort der Handlung: Versailles. — Zeit: 1662.

Hierauf:

Zum ersten Male wiederholt:

$\frac{1}{3}$ Er hat Recht. 114

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Alexander Wilhelmi.

Amts-Rath Kluge, Gutsbesitzer	Herr Schlögel.
Emilie, seine Tochter	Fräul. Rautenberg.
Laura, seine Schwester	Frau Dessoir.
Ernst Wehrthal, Rentier	Herr Müller.
August Frieder, Referendar	Herr Werner.
Wolf, Advokat	Herr Pichler.
Fein, Zimmerkellner im goldenen Hirsch	Herr Guttmann.
Ein Lohnkutscher	Herr Hamelberg.
Ein Kellner	Herr Kieser.

Ort der Handlung: Gasthof zum goldenen Hirsch, in einer kleinen Provinzialstadt.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich Parterre 36 fr. u. s. w.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind auf dem Hof-theater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.