



# Sammlung Theaterzettel

**Marco Spada**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1858-02-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

7128.

Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 72. — Mittwoch, den 24<sup>ten</sup> Februar, 1858.

# Marco Spada. <sup>78</sup>

Romantische Oper in 3 Aufzügen. Text von E. Scribe. Deutsch von W. Friedrich.  
Musik von Auber.

Fürst Osorio, Gouverneur von Rom	. . . . .	✓ Herr Ditt.
Graf Federici, sein Neffe	. . . . .	✓ Herr Caffieri.
Marchesa Sampietri, seine Nichte	. . . . .	✓ Fräul. Kern.
Graf Pepinelli, Capitän der Dragoner	. . . . .	✓ Herr Rocke.
Baron von Torrida	. . . . .	✓ Herr Stepan.
Angela, seine Tochter	. . . . .	✓ Fräul. Rohn.
Bruder Bartolomeo	. . . . .	✓ Herr Hertzsch.
Geronio, { Banditen	. . . . .	✓ Herr Leonhardt.
Gianetti, {	. . . . .	✓ Herr Kreuttner.

Gäste. Diener. Banditen.

Handlung: Im 1. Acte: Auf dem Schlosse des Barons in der Campagna; im 2. Acte: Im Palaste  
des Gouverneurs zu Rom; im 3. Acte: Felsgegend im Albaner Gebirg.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Weß.

## Eintrittspreise:

Sperresitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Sperresitze im Parquet . . . . .	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	— 36 fr.	Parterre . . . . .	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 30 fr.	Gallerie-Loge . . . . .	— 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— 12 fr.

Billette zu den Sperresitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind auf dem Hof-  
theater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.