



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kaufmann von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1858-02-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großh. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 73. — Freitag, den 26<sup>ten</sup> Februar, 1858.

# Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Shakespeare. (Nach Schlegels Bearbeitung.)

Der Doge von Venedig		Herr Schlögell.
Prinz von Marocco,	Freier der Porzia	Herr Holland.
Prinz von Arragon,		Herr Ditt.
Antonio, der Kaufmann von Venedig		Herr Deetz.
Bassanio		Herr Müller.
Solanio,	Freunde des Antonio	Herr Mühdorfer.
Salarino,		Herr Pohlmann.
Graziano,		Herr Werner
Lorenzo		Herr Paufler.
Porzia, eine reiche Erbin		Fräul. Widmann.
Nerissa, ihre Begleiterin		Frau Rocke.
Shylock, Jude		Herr Guttmann.
Jessica, seine Tochter		Fräul. Rautenberg.
Lubal, Jude		Herr Bauer.
Der alte Gobbo		Herr Pichler.
Lanzelot Gobbo, sein Sohn, Shylocks Diener		Herr Rocke.
Salerio		Herr Janson.
Schreiber des Gerichtshofes in Venedig		Herr Hamelberg.
Diener der Porzia		Herr Leonhardt.
Diener Antonio's		Herr Baroggio.
Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener.		

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Weß.

## Eintrittspreise:

Sperrsiße in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsiße im Parquet	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billette zu den Sperrsißen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind auf dem Hof-theater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.