



Sammlung Theaterzettel

Zampa oder Die Marmorbraut

Héroid, Ferdinand

1858-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

156.

82.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 76. — Mittwoch, 3^{ten} März, 1858.

Zampa, oder: Die Marmorbraut.

32

Romantische Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Herold.

Zampa, Seeräuber	Herr Stepan.
Alfonso von Monza, Offizier	Herr Caffieri.
Camilla, Tochter Lugano's, eines reichen Kaufmannes	Fräul. Kern.
Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann	Herr Ditt.
Ritta, Camilla's Dienerin	Frau Wlczek.
Dandolo, Diener Lugano's	Herr Rocke.
Freundinnen Camilla's. Hochzeitgäste. Diener und Dienerinnen in Lugano's Hause. Landleute. Seeräuber. Soldaten.	

Die Handlung geschieht in Sicilien, im Jahr 1616.

Anfang 6, Ende nach halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr W e s s. — Herr W e r n e r.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

Buchdruckerei von J. Schneider.