



Sammlung Theaterzettel

Wahn und Wahnsinn

Lembert, Johann Wenzel

1858-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N. 102. Montag, den 26. April 1858.

Gastdarstellung

des

Herrn Fritsche

vom Friedrich-Wilhelmstädter Theater zu Berlin.

Neu einstudirt:

Wahn und Wahnsinn.

Schauspiel in 2 Aufzügen, nach dem Französischen, von Lemberg.

Lord Bernhard Harleigh	* * *
Lady Anna, seine Gemahlin	Fräul. Widmann.
Kelly, seine Nichte und Mündel	Fräul. Rautenberg.
Doktor Dollack	Herr Schlogell.
Lord Maxwell	Herr Pausler.
Sir Thomas Wilkins	Herr Pichler.
David, Harleigh's alter Diener	Herr Bauer.
Jonathan, ein Hirtenknabe	Josefine Janson.

Ort der Handlung: Vor und in dem Landhause des Lord Harleigh in England.

Vorher:

Am Klavier.

Puffspiel in einem Aufzuge, von Th. Barrière und Jules Lorin. Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

Julius Franz, Lieder-Compositur	* * *
Bertha von Beaumont	Fräul. Rautenberg.
Julie, deren Kammerfrau	Fräul. Albert.
Ein Bedienter	Herr Liebler.

Die Handlung geht zu Paris bei Frau von Beaumont vor.

* * * Lord Harleigh }
* * * Julius Franz } **Herr Fritsche.**

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.