



Sammlung Theaterzettel

Des Teufels Anteil

Auber, Daniel-François-Esprit

1858-05-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N. 116. Mittwoch, den 19. Mai 1858.

Des
Teufels Antheil.

Romische Oper in drei Akten, von Scribe. Musik von Auber.

Ferdinand VI., König von Spanien	Herr Stepan.
Maria Theresia von Portugal, seine Gemahlin	Fräul. Halbreiter.
Raphael d'Estuniga	*
Gil Vargas, sein Hofmeister	Herr Rode.
Carlo Broschi	Fräul. Brand.
Casilda, seine Schwester	Frau Wlezel.
Fray Antonio, Groß-Inquisitor	Herr Schmid.
Der Graf von Medrano	Herr Mühlendorfer.
Ein Thürsteher des königlichen Palastes	Herr Leonhardt.
Bagen des Königs und der Königin. Hofgefolge. Inquisitoren. Jäger. Thürsteher. Königliche Hellebardiere. Thürsteher des königlichen Palastes.	

Die ersten Akte spielen in der Umgebung von Madrid, der letzte in Aranjuez.

* Raphael d'Estuniga . **Herr P. J. Grevenberg,**
vom Stadttheater in Augsburg.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges 1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet 1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges — 36 fr.	Parterre — 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges — 30 fr.	Gallerie-Loge — 24 fr.
	Gallerie — 12 fr.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 35 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 10 " — " " " " " Speyer, Neustadt.