



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hugenotten

**Rossi, Gaetano**

**1858-06-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

1034.  
Grossh. Hof- & National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 27. Juni 1858.

(Bei aufgehobenem Abonnement):

Letzte Gastdarstellung  
der Frau  
**Jenny Bürde-Ney,**  
Königl. Sächsischen Hofoper- und Kammerfängerin.

**Die Hugenotten.**

Große Oper in 3 Abtheilungen. von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Margaretha von Valois, Königin von Navarra, Schwester des Königs von Frankreich	Fräul. Kohn.
Graf von St. Bris, katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Ditt.
Valentine, seine Tochter	Herr Stepan.
Graf von Nevers,	Herr Grevenberg.
Javannes,	Herr Roke.
Gossé, Katholische Edelleute	Herr Schmid.
De Réz,	Herr Wess.
Méru,	Herr Schlösser.
Raoul de Nangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Becker.
Marcel, sein Diener	Frau Wlczek.
Urbain, Page der Königin	Fräul. Grimm.
Chrendamen derselben	Fräul. Grün.
Ein Anführer der Schaarwache	Herr Hedrich.
Bois-Rosé, protestantischer Soldat	
Drei Ordensbrüder. Katholische und protestantische Edelleute. Hofherren, Hofdamen und Pagen der Königin. Pagen und Diener des Grafen von Nevers. Die Viertelsmeister. Magistratspersonen. Sindanten. Katholische und protestantische Soldaten. Zigeuner. Musikanten. Schiffer. Bürger und Volk.	

Zeit der Handlung: Im Monat August 1572.

Ort: In den beiden ersten Abtheilungen, in der Tourraine, in den drei letzten, in Paris.

\* Valentine . . . **Frau Jenny Bürde-Ney.**

Cartbücher sind an der Kasse um 12 kr. zu haben.

Anfang **halb 6 Uhr.** Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 5 Uhr.

**Preise für ganze Logen:**

Parterre-Loge . . . . .	pr. Platz — 48 fr.	Logen des zweiten Ranges . . . . .	pr. Platz 36 fr.
Logen des ersten Ranges . . . . .	" 1 fl. 12 fr.	Logen des dritten Ranges . . . . .	" 30 fr.

**Eintrittspreise:**

Sperreloge in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Sperreloge im Parquet . . . . .	1 fl. 12 fr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	— 48 fr.	Parterre . . . . .	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 30 fr.	Gallerie-Loge . . . . .	— 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Parquet-Sperreloge für diesen Abend behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Sonntag**, den 27. Juni, Vormittags von 9 bis 11 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau abholen zu lassen. Um 11 Uhr werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Dergleichen sind Billette zu den Sperreloges im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

Nach Schluß der Vorstellung Eisenbahnfahrten nach den verschiedenen Bahnrichtungen.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Druck von J. Schneider.