



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **Hakenkreuzbanner. 1931-1945 11 (1941)**

213 (3.8.1941) Sonntag-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-301308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-301308)













# Die Wirklichkeit im Zauber des Schönen

Landschaft, Akt und Sinnbild, Plastik und Graphik auf der Großen Deutschen Kunstausstellung in München

(Bericht unseres nach München entsandten Kunstschriftleiters \*)

An der Romantik, soweit sie uns zum festen Stilbegriff einer Epoche des letzten Jahrhunderts geworden ist, scheiden sich die Geister der Kunst; nicht jedoch an der Romantik als Welt-



Herbert Kampff: „Um die Fahne“

schau. Die neue Landschaft verdeckt es. Sie ist weder blaß und schemenhaft noch ektatisch atomisiert oder gar der wiedererlebten Poeterei ergeben. Sie ist trotzdem Stimmungskunst. Sie beweist nicht willkürlich die Natur, sie verniedlicht nicht, sie ist naturnahe, aber sie fesselt niemals die Phantasie oder den Ausdruck. Sie weiß schon in den Werken der älteren Meister, die gerade in der Landschaftsmalerei großen Anteil an der neuen Ausrichtung behaupten. Wirklichkeit und Idealismus zu verschmelzen, und das jüngere Element hat wesentlich dazu beigetragen, den Raum des Bildes zu weiten. Wir haben das Bild des Krieges gesehen und an ihm die Wucht des Zeitgeschehens, die grandiose Kraft des einmaligen Ereignisses, doch auch die verführerische Macht des ewig Wiederkehrenden, allzeit Neuerbendenden erkannt, wie die Natur sie uns verführt. Wir lesen an Selbstbildern des bekannten Claus Bergen das Lebende, Elementare des Seeligen, doch an einem Stück, das er treffend „Nan an den Feind“ nennt, das zeitlos Neue in einem Angriff von Sturmflüglern auf Kriegsschiffe nicht weniger ab als die erneuernde, stilistisch vortreibende Malweise, die jung genug blieb, um außerordentliche Spannungen zu halten. Neben einer so romantisch-poetischen Waldeslandschaft, wie Hermann Gradl sie zeigt, kann Karl E. Olszewski in seinen „Mantelmöven nach dem Gewitter“ eine Bewegtheit aller sich drängenden Mächte der Natur um das Leben empfinden, die fast den Rahmen eines Bildes sprengt. Das Stoffliche ist so unbegrenzt wie der Raum, den die Kunst zu durchdringen hat, um über das lebenswürdige Genie von einst, strebend und fordernd, hinauszuwachen, die Wirklichkeit bindet jedoch die Anschauung und damit den Zeit; die Phantasie wuchert nicht mehr ins Innerweltliche, ins Ungelebte oder gar ins Unverfängliche.

Die Landschaft umfaßt die Gemeinschaft. Die Maler entdecken neu die dörflige Behaglichkeit, den Ernst und die lebenspendende Fülle des bäuerlichen Schaffens, den Zusammenklang von Kunst und Atmosphäre im Stadtbild, mögen sie einen alten, romantischen Winkel oder den Höhenflug großer Architekturen (Wassanier, Ueber den Tächern von Voisdam\*) aufspüren. Sie malen Berge und See, sie werden härter

\*) Vgl. den Aufsatz in Nr. 208 des „W“.



Richard Heymann: „Vaters Feldpostbrief“

als je angezogen von dem schaffenden Geist der Industrie. Hier stehen der zeichnerisch bewußt-gene Arbeitsvorgang, das sachlich erkannte, konstruktiv lebendig genügte Moment des zivilisatorischen Zwedes, der ruhige Bericht vom Bauern neben der grandiosen Feuerlohe um Hochöfen und Eisenwerke. Das Industriebild insgesamt gewann an materischer Intenstät, ohne von der gegebenen Wucht des Motivs sich zu entfernen.

Vielleicht wird hier der Standort deutscher Malerei am eindringlichsten vor Augen geführt. Die Arbeit, der auch die Plastik (mit Bronzen vom schaffenden Bergmann u. a.) Denkmal setzt, erfaßt aus ihrem Erbe, nicht nur aus der Gewalt ihres mitreißenden Schwunges, ihres Rhythmus oder gar einfach ihres Daseins den nordischen Künstler. Rembrandt tablierte vor genau 300 Jahren eine Windmühle, Dürer vor mehr als 400 eine Feldschlange als Ergebnis der Technik. Sie aber ist ja nichts anderes als eine Gemeinschaftswert des vorbestehenden Verstandes, des konstruktiv schöpferischen Willens und der ausführenden Hand des Werkmannes. Aber es bleiben vereinzelte Blätter, und erst im Industriebild unserer Tage klingt wie in Gemälden vom bäuerlichen Land die Idee vom Segen der Arbeit auf, von Wille und Leistung im Werk, von Freude und Hingabe. Im Arbeitenden erbod erst unsere Kunst die schaffende Hand zum werkvollen „Gegenstand“ des Bildens. Da eröffnet sich der Abstand, raffisch bedingt, vor der alten Plastik auffälliger als im Bildwerk vom Menschen in seinen Beziehungen zu Kosmos und Mythos. Sie wurden schon vom Klassizismus, von der Romantik und im neuen mythologischen Bild gar vom späteren neunzehnten Jahrhundert entdehrt.

Eben darum ist die Sinnwandlung des Aktbildes, das sich sehr beziehungsreich um eine Sonderchau des Berliner Altmeisters Raffael Schuster-Woldan gruppiert, so voll von einfachen und doch schwerwiegenden Aufschlüssen für den Weg, den die deutsche Malerei geht. Der Akt, geboren aus der Sinnstrenge und aus dem Ideal weiblicher Schönheit, hat noch Bestand als Motiv an sich, mag er zur reinen, derbbäuerlichen Kraft, zur Galanterie, zur barocken Fülle, zur Dämonie des Gut und Böse aus dem Gros, zum dekorativen Prunk oder gar zur mythologischen Allegorie hin tendieren. Viel bestimmter noch als in der Landschaft oder im Porträt, das seit der jüngere Holbein die Großen der Politik im detailliert behandelten Schmutz ihrer Staatsinsignien so pinselfein ausmalte oder seit Albrecht Dürer die Virtuosität des Auges und der Hand mit der Reife seiner seelisch verbindlichen Darstellungsverband, bald die Genauigkeit der Einzelheit, bald den arden Jna der Charakteristik betont, gliedern sich hier Abschnitte der Kunstentwicklung aus. Wir brauchen uns nur etwa an Pipers „Häutal reine Komposition der „Mädchen am Flussufer“ nach Heymanns stilistisch rückge-



Ivo Salliger: „Einklang“ Presse-Hoffmann (D), Atlantic (U)

wendeter „Pflüch“, nach der schwellenden Pracht der Körper und der Zeiden eines Schuster-Woldan oder erst recht nach der herrlichen Harmonie von Natur und Gedankenweite in Ivo Salligers „Einklang“ und „Fünf Sinnen“ zu erinnern, um der idealen Vertiefung des Aktbildes und der figurlichen Komposition, die erstkauch stark in der Ausstellung hervortritt, ganz innezuwerden. Es mangelt hier nirgends an sinnstarker materischer Fülle, doch ebensowenig an ausbauender Kraft der Idee oder an allegorischer Ausweitung der Themen. Von der Idee her münden sie ein in Großbilder wie Sepp Silj's „Bäuerliche Trilogie“, die im ganzen härter komponiert erscheint als Hans Schmitz-Beckenrieds Triptichon von der Gemeinschaft der Arbeiter, Bauern und Soldaten, wenngleich Silj die glühende, in einzelnen Gruppen geradezu ins Auge springende Pracht des Kolorits für sich hat. Grenzlos ist hier der Raum. Georg Schmig vertritt romantisch den „Raub der Europa“, Hans Gapp in einem wunderbar beschwingten, technisch und kompositionell meisterlichen Bild einer „Tchelis“ auf jagendem Roh eine klassische Mythe, Rudolf S. Eisenmenger hingegen, ein Wiener, rückt den Mythos, den Silj und Schmitz-Beckenried unserer Zeit neu gewinnen, ins jüngste Geschichtliche. Als Wandbildkompositionen großen, symbolischen Sinnes zum edlen Pathos berechtigt, flankieren seine beiden

Rafaelbilder von der „Heimkehr der Cimarronen“ den Saal der Plastiken.

Das Monumentale drängt hier alles Spielerische, die Gewalt der Gefühle die Grazie, die gestaltende politisch-pölitische Idee alles Bergangene und auch alles mondän Vikante in den Hintergrund. Aus dieser Monumentalität, nicht aus der Situation wird man gleicherweise das riesige Gruppenbild begreifen müssen, das den Führer als Feldherrn auf dem Schlachtfeld, umgeben von den Spitzen der Generalität, zeigt (Hommel, „Der Führer im Kampfgebiete“) oder auch Konstantin Gerhardingers „VZ-Gemeinderatsitzung“. Diese Werke beziehen Lebensnähe und Lebenswärme wieder in den Repräsentativität ein. Sie werden so zum Typus eines Zeitbildes, dessen kunstgeschichtliche, nicht stoffliche oder stilistische Wurzeln wir



Conrad Hommel: „Der Führer im Kampfgebiete“

vielleicht in Albrecht Dürers Forderungen an Amt und Würde im Kunstwert suchen dürfen.

Sinn und Darstellung werden nicht nur hier zu den Polen, an welche die materische Idee treibt, zwischen denen sie schwingt. Paul Reds „Antizereit“ ist ein Bauernbild vor sorgfältiger Durchbildung. Es vereint Umweil, Arbeitende und spielende Kinder, den Gegenstand, den Menschen und das Tier, das in der blendenden Fülle des Lichtes, in der faktischen Reichheit des Heils und in der Rollenung des Körpers und seiner Bewegung kaum jemand so vollkommen malt wie Julius P. Jungmanns, wo-

schreitender“, Adels „Römisches Mädchen“ und Klimts „Anadromene“, schöpferisch aus dem Einflang des Schönen in Körperausdruck und Bewegung, dem so zahlreiche „Ruhende“, „Schreitende“, „Liegerische“ und „Sinnende“, in der Ruhe zuletzt bewegt, sich widmen. Es fehlt gelegentlich auch hier nicht an einem noch an Ringer gemahnenden Dekor, nicht an barockem Schwung von Brunnenfiguren, aber die innerlich bewegenden Kräfte überwiegen. Thomas als „Zwei Menschen“ kennzeichnen diese Haltung besonders gemeinverständlich, seine Brunnenanlage „Das Urteil des Paris“ hingegen, ein Jüngling, der über den Wasserpiegel hinweg die Schönheit erschaut und wagt, greift ein Thema der altgriechischen Welt für die Plastik ganz neu auf. Reich und vielseitig ist das Porträt in der Plastik vertreten, auch hier, wie in der Malerei, nicht weniger den führenden Männern unserer Zeit als dem Leben in seinen privateren Bezirken verpflichtet. Gerhard Klecker, der jetzt 60-jährig, steht in der Charakterplastik mit an der Spitze, in der Tier- und Kleinplastik bleibt nichts mehr von jener Problematik, wie sie für die Malerei Thomas



Baumgartner in seinem „Kampf des Arztes mit dem Tode“ bejaht, jener vielbeachteten sinnbildlichen Szene, in der auf magerem Gaul der Tod, sahl und unerbittlich vernichtend, die Kranken an Striden hinter sich her zieht, die der Arzt, lampfanagend, kühn zerichneidet.

Aus dem plastischen Werk leuchten jene Lebensfreude und jene Harmonie des Weltgefühles, die uns die zahlreichen schönen Blumenstücke, die zum Teil herkömmlichen, zum größeren Teil jedoch zu neuem Geist und ungewöhnlicher Formgebung strebenden Stillleben jenseiten. Sie vermitteln vonanlos zu der technisch ebenso vielseitigen wie hervorragenden gekonnten Zeichnung, zum Aquarell, zu den kleinen, dennoch vielfagenden Studien in den oberen Räumen des Hauses der Deutschen Kunst, in dem man Eduard Thöny, dem bekannten Münchener Zeichner, verdienstmäßen eine Sonderchau einrichtete. Daß er es vermag, dem Bildnis des Soldaten jene Durchdringung des Ausdrucks mitzugeben, die alles Illustrative meidet, sei dem Zeichner zur Zeitgeschichte besonders vermerkt.

Gefühle und Leben, Wirklichkeit und Phantasie, wie sie nicht zuletzt dem Kunsthandwerk der Gobelins und Applikationsteppiche eignes, geben den Grundstoff der großen Schan deutscher bildender Kunst. Die Geschichte gibt ihr die unerschütterliche Verwurzelung, das Leben den hellen Glanz und die kraftstreuende Frische. Wir werden des Lebens, um es mit einem Wort zu sagen, das Goethes Faust „in ammutiger Gegend“ spricht, am farbigen Abalanj wahrhaft teilhaftig. Darin aber, daß die Kunst dem Leben, wie die Natur es, oft hart und schwer sich stoßend im Raum, auch unfertem Geschlecht gibt, ohne romantische Weichheit, ohne auszuweichen oder zu befängigen, nahe blieb, daß sie in der Darstellung die letzte Verangeneheit des Stils überwand, ohne an Phantasie zu betarmen, erfüllte sie aus deutschem Geist ein abendländisches Ideal, das vor Jahren schon Alfred Rosenbergs den damals noch suchenden, tastenden, nur vereinzelt jäh und revolutionierend auftretenden Kräften vorzeichnet. Dieses Ideal wird sich weiter befängigen und kommende Zeiten in der Kultur der „Alten Welt“ entscheidend bestimmen.

Dr. Peter Funk.

**Polikan Nr. 1022 G**  
das saubere Hohlkopfpapier:

Wachs auf der Rückseite,  
wachshaltige Farbe auf  
der Vorderseite.

Kein Rollen,  
kein Rutschen.

Saubere Hände,  
klare Schrift.

Grillig und handlich,  
farbkärlig und ergiebig.

**Polikan 1022 G**

GUNTHER WAGNER, HANNOVER

ZU BEZIEHEN DURCH DIE FACHGESCHÄPTE







Offene Stellen

10 Schachtmeister  
10 Zimmerpoliere  
50 Baufacharbeiter

für Arbeiten im Westen gesucht. - Bewerbungen mit Zeugnisabschriften und Angabe des Eintrittstermins an

ELBAU • METZ Adolf-Hitler-Straße 18

Erstklassige

Stenotypistin

mögl. mit früherer Tätigkeit im Baufach, zum sofortigen Eintritt gesucht. - Bewerbung mit Zeugnisabschriften und Angabe des frühesten Eintrittstermins an

ELBAU • METZ Adolf-Hitler-Straße 18

3 erstklassige

Lohnbuchhalter

für Baubüro im Westen gesucht. - Bewerbung mit Zeugnisabschriften, Angabe des frühesten Eintrittstermins sowie der Gehaltsansprüche an

ELBAU • METZ Adolf-Hitler-Straße 18

Lebensmittelhandlung sucht

Kraftfahrer  
mit Führerschein 2 und 3  
Arbeiter und Arbeiterinnen  
für Lagerarbeiten

Johann Schreiber, Fabrikstation

Gewandter

Registrator

an selbständiges Arbeiten gewöhnt, mit gut. Allgemeinbildung, v. öffentl. rechtl. Körperschaft sofort gesucht.

Angebote an Postfach Nr. 175 Mannheim

Büglerin gesucht

Wäsche- und Kleiderfabrik  
Max Berk - Mannheim - D 7, 1

Fakturist(in)

perfekter Maschinenschreiber, der gut rechnen kann, z. Eintr. per 1. 10. ges.

Bewerbungen mit Zeugnisabschriften, Referenzen u. Gehaltsansprüchen erb. unter Nr. 96 776 VS an die Geschäftsstelle dies. Blatt.

Treuhandstelle sucht

Anlehnkraft

als Bürogehilfin

Angeb. mit selbstgeschriebenen Lebenslauf, Angabe der Gehaltsansprüche und Lichtbild unter Nr. 59 978 VS an die Geschäftsstelle des HB in Mannheim erbet.

Wir suchen zum baldigen Eintritt

Zeichner und Zeichnerinnen

- auch Umschulkräfte mit guten Schulkenntnissen im Zeichnen -

Schriftliche Bewerbungen unter Beifügung von Zeugnisabschriften, Lichtbild, sowie mit Angabe des Eintrittstermins erbeten an

Joseph Vögele A.-G., Mannheim

Wir suchen und stellen laufend ein:

Frauen

für leichtere Maschinenarbeiten  
(auch für halbtags od. 4-5 Wochentage)

RHETA-Maschinenfabrik

Mannheim - Rheinau  
Düsseldorfer Straße Nr. 10-18.

Für die Werkstätten Spitzendreherei, Revolverdreherei u. Automatenbetrieb suchen wir einen mit dem Refa-System vertrauten

Zeitstudien - Ingenieur

Aufgabengebiet: Festsetzung der Vorgabezeiten und planmäßige Verbilligung mit Hilfe der ausgewerteten Zeitstudien. Voraussetzung: Praktische Betriebserfahrung in den genannten Fertigungsgebieten und längere Zeitstudien-Erfahrung. Ausführliche Bewerbungen mit Zeugnisabschriften, Lebenslauf, Lichtbild aus neuester Zeit, Angabe von Gehaltsansprüchen u. frühestem Eintrittstermin und Kennzeichen Z C 2. erbeten an

VOIGTLÄNDER & SOHN  
Aktiengesellschaft Braunschweig, Personal-Abteilung

Rundfunktechniker

mit Praxis für Rundfunkreparaturabteilung in der Ostmark gesucht. - Angebote mit Angabe von Gehaltsansprüchen, Praxis und Referenzen sind zu richten an:

Radiowerk Horny A.-G. - Wien X. Südostbahngasse

Chemische Fabrik in Mannheim-Rheinau sucht jüngere

Kontoristin

mit guten Kenntnissen in Kurzschrift und Maschinenschreiben sowie Neigung für selbständige Karteiarbeit. - Zuschriften erbeten unter Nr. 133 380 VS an den Verlag d. Bl.

SIEMENS

Wir suchen zum möglichst baldigen Eintritt

technische Zeichner(innen)  
und  
Hilfs-Zeichner(innen)

flott und sauber in Schrift, möglichst mit Praxis. Bewerbungen mit handgeschriebenem Lebenslauf, Zeugnisabschriften, frühestem Eintrittstag sowie etwaiger Referenzen an

Siemens-Schuckertwerke AG.  
Zweigniederlassung Mannheim - N 7, 18

Wir suchen zum baldigen Eintritt eine jüngere weibliche

Hilfskraft

für unser technisches Büro. - Angebot an:

Christoph Herrmann & Sohn  
Kamin- und Feuerungsbau  
Mannheim - Lameystraße Nr. 25

Gewandte

Kontoristinnen

für sofort oder später gesucht. Angebote mit Lebenslauf, Lichtbild und Gehaltsansprüchen erbeten an

C. F. Boehringer & Soehne G.m.b.H.  
Personal-Abteilung - Mannheim-Waldhof

Größeres Schiffs- und Speditionsunternehmen sucht jüngere

Stenotypistin

Angebote unter Nr. 96 949 VS an die Geschäftsstelle des HB in Mannheim.

Heimarbeiterinnen

für leichte Bügelarbeit, gesucht

Wäsche- und Kleiderfabrik  
MAX BERK - MANNHEIM - D 7, 1

Wir suchen für unsere Buchhaltung eine

Kontoristin

mit guter Allgemeinbildung u. Buchhaltungspraxis möglichst auf dem Gebiete der Lohnabrechnung. Ausführliche Bewerbungen mit Lichtbild, Zeugnisabschriften, Gehaltsanspr. u. Eintrittstermin erb. an  
August Weiland, Metallgußwerk  
Mannheim-Neckarau

Halbtagsfrauen

für leichte Näharbeiten werden eingestellt.

Felina Miederfabrik  
Langerötterstraße 11-19

Für die Chemotechnische Fachschule in Ludwigshafen a. Rh. werden zum 1. September 1941 gesucht:

1 Chemie-Labor-Fachwerker  
(Laboratoriumsangehülfe)

mit guter Ausbildung und der Fähigkeit Glas zu blasen und Glasbläserkurse abzuhalten. Bezahlung nach Vergütungsgruppe VIII der TO. A für Gefolgschaftsmitglieder im öffentlichen Dienst.

1 Chemie-Labor-Jungwerker

mit guten Schulzeugnissen (Volks- oder Mittelschulbildung). Bewerbungen mit handgeschriebenem Lebenslauf und den üblichen Unterlagen sind baldigst einzureichen.

Ludwigshafen am Rhein, den 2. Aug. 1941.

Der Oberbürgermeister  
- Personalamt -

Junge oder Mädchen

in kaufmännische Lehre, sowie

Stenotypistin oder Anfängerin  
gesucht. - Angebote an

Eisengesellschaft Mannheim mbH.  
Mannheim - C 2, 20

Vordruckstelle sucht

Hilfskraft

für Expeditionsarbeiten

(Pack- und einfache Büroarbeiten) zur halbtagsweisen Beschäftigung (auch für Pensionäre geeignet). Angeb. u. Nr. 59 977 VS an die Geschäftsstelle des „HB“ erbeten.

Gewandte

KONTORISTIN

in ausbaufähige Dauerstellung von Industriewerk zum 1. Oktober oder früher gesucht. - Angeb. mit Lichtbild, Zeugnisabschriften u. Nr. 92 311 V an die Geschäftsstelle des HB in Mannheim erbet.

Wir suchen zur Betreuung ausbaufähiger Gebiete

Werbefachleute

die in der Krankenversicherung erfahren sind und sich den Aufbau einer Organisation zutrauen. Wertvolles Arbeitsmaterial steht zur Verfügung. Günstige Einstellungsbedingungen. - Angebote mit Werdegang, Lichtbild, Zeugnisabschriften erbeten

Vereinigte Krankenversicherungs A.-G.  
Landesdirektion Baden und Pfalz - PFORZHEIM

Wir suchen zum sofortigen Eintritt:

Putzfrauen

für Büroreinigung (auch halbtags)

Vorzustellen: Mhm.-Neustheim, Seckelheimer Landstraße 2 oder schriftlich: Postfach 632, Mannheim 1.

Zum baldigen Eintritt gesucht:

Stenotypistinnen u. Kontoristinnen

Vorzustellen: Mhm.-Neustheim, Seckelheimer Landstraße 2 oder schriftlich: Postfach 632, Mannheim 1.

Offene Stellen

**BBC**

**Technischer Zeichner  
oder Zeichnerin**

zur Ausarbeitung von Entwurfszeichnungen u. Schaltplänen zum möglichst baldigen Eintritt gesucht

**Brown, Boveri & Cie A.-G.**  
Mannheim-Neckarau - Voltastraße Nr. 1

Wir suchen zur Einstellung in unsere Montage-Abteilung bzw. zur Ausbildung als Schwachstrom-Monteur

**Mechaniker und Elektriker**

welche Lust haben, sich dieser interessanten Tätigkeit zu widmen. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. - Meldungen an

**SÜDDEUTSCHE KABELWERKE  
WERK NECKARAU**  
Mannheim, Rhenanstraße 12-26

Für unsere Abteilung Nachberechnung suchen wir zum möglichst baldigen Eintritt tüchtige

**Kalkulatoren**

mit Erfahrungen in der Kalkulation vollständ. Maschinen und in der Einzelkalkulation von Maschinenteilen. Bewerbungen mit ausführlichem Lebenslauf, Zeugnisabschriften, Lichtbild sowie Angabe von Referenzen, der Gehaltsansprüche und des frühestmöglichen Eintrittstermines sind zu richten an

**Joseph Vögele A.-G., Mannheim**

Zur Führung einer Termin- und Material-Kartei in unserem Akkordbüro suchen wir zum möglichst baldigen Eintritt tüchtige

**Kontoristin**

- auch ältere Dame -

Bewerberin muß an selbständiges Arbeiten gewöhnt sein und zur Erledigung der mit der Tätigkeit zusammenhängenden schriftlichen Arbeiten Kenntnis in Kurrent- und Maschinenschriften besitzen.

Schriftliche Bewerbungen mit Beifügung von Zeugnisabschriften, Lichtbild, sowie mit Angabe der Gehaltsansprüche und des frühesten Eintrittstermines erb. an

**Joseph Vögele A.-G., Mannheim**

Wir suchen für unser Konstruktionsbüro für das Gebiet des feinmechanischen Apparatebaues tüchtige

**Konstrukteure**

die selbständiges Arbeiten gewöhnt sind. Absolventen höherer techn. Lehranstalten werden bevorzugt.

**Teil-Konstrukteure**

Es handelt sich auch hierbei um sehr interessante Arbeitsgebiete. Herren, die es verstehen, sich mit größtem Interesse einzuarbeiten, ist die Möglichkeit zu weiterem Aufstieg geboten.

**Technische Zeichner(innen)**

die sauber arbeiten u. nachweisen können, daß sie auf gleichem od. verwandtem Gebiet bereits tätig waren.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Lichtbild, Zeugnisabschriften, Gehaltsansprüchen und Angabe des frühesten Eintrittstermines erbeten an:

**LÖWE RADIO**

Aktiengesellschaft - Berlin-Steglitz, Wiesenweg

**MESSERSCHMITT A. G. AUGSBURG**

Wir suchen zum baldigsten Eintritt

**1 Ingenieur**

für Planung.

der in der Lage ist, den Werkzeugmaschinenpark und die sonstigen Fertigungsanlagen, wie Härterei usw. einer Werksanlage für Fertigung von Präzisions-Maschinenteilen zu planen und die Beschaffung und Einrichtung zu überwachen. Besonderer Wert wird auf die Kenntnis neuester Werkzeugmaschinen gelegt.

Ausführliche Bewerbungen mit Lichtbild, Zeugnisabschriften, handgeschriebenen Lebenslauf und Angabe der Gehaltsforderung sowie des frühesten Eintrittstermines sind zu richten unter Me 238 an die Personalabteilung der Messerschmitt A.-G., Augsburg

Für unsere neu eingerichtete, elektrisch betriebene Werkküche suchen wir einen zuverlässigen

**KOCH**

der möglichst schon in einem Betrieb für Massenverpflegung gearbeitet, hat. Eine kleinere Wohnung kann z. Verfügung gestellt werden

Bewerbungen mit selbstgeschriebenem Lebenslauf, Zeugnisabschriften, Gehaltsansprüchen und Lichtbild bitten wir an unser Personalbüro zu richten.

**Stotz-Apparatebau GmbH.**  
Eberbach (Bad. Neckartal)

Für sofort oder später gesucht

einen tüchtigen **Lebensmittel Verkäufer(in)**

eine **Ladenhilfe** zum Anlernen

ein **Lehrmädchen oder Lehrling**

**Markthalle und Lebensmittel Josef Gümbel**

Seckonheimerstr. 110 a - Fernruf 455 19

Wir suchen zum sofortigen Eintritt

**weibliche Hilfskraft**

für Betriebsabrechnung mit Berufserfahrung (Alter bis zu 45 Jahren), weiter

**eine Stenotypistin**

**sowie Anfängerinnen**

(Kurrentschrift mindestens 100 Silben)



**Mannheimer Maschinenfabrik**

**Mohr & Federhaff AG, Mannheim**

Zum möglichst baldigen Eintritt suchen wir eine zuverlässig u. selbständig arbeitende

**Direktions-Sekretärin**

mit guter Allgemeinbildung und leichter Auffassungsgabe. - Verlangt werden beste Kenntnisse in Stenografie und Maschinenschriften.

Bewerbungen mit Angabe bisheriger Tätigkeit, Zeugnisabschriften, Gehaltsansprüchen und des frühesten Eintrittstermines erbeten an:

**Gummiwarenfabrik HUTCHINSON**  
Mannheim - Industriehafen

Wir suchen zu mögl. baldigem Eintritt mehrere

**tüchtige Kontoristinnen**

**gewandte Stenotypistinnen**

**selbständig arbeitende**

**Steno-Sekretärinnen**

Handschriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf, Lichtbild, Gehaltsanspruch und Angabe des frühesten Eintrittstermines an

**Berkefeld-Filter G.m.b.H., Celle**

**BBC**

Wir suchen für unser Werk Mannheim-Käfertal u. auch für unser Büro **Augusta-Anlage 32** mehrere

**Stenotypistinnen**

für Dauerstellungen. - Es kommen sowohl Damen mit längerer Berufserfahrung als auch jüngere Kräfte (Anfängerinnen) in Betracht.

**Brown, Boveri & Cie A.-G.**

Mannheim 2, Schließfach 1040 - Personalbüro

Für die Einkaufsabteilung einer großen Maschinenfabrik in Mannheim wird zum baldigen Eintritt ein tüchtiger

**EINKÄUFER**

gesucht. - Bewerber, die eine gleiche Tätigkeit in Maschinenfabriken schon ausgeübt haben, erhalten den Vorzug

Ausführliche Bewerbungen mit Zeugnisabschriften, Lichtbild, Lebenslauf, sowie mit Angabe der Gehaltsansprüche und des frühestmöglichen Eintrittstermines erbeten unter Nr. 133 437 VS an den Verlag des HB-Mhm.

Wir suchen zum sofortigen Dienstantritt, spätestens zum 1. Sept. 1941 bzw. 1. Okt. 1941

**Sekretärin**

bzw. erste Stenotypistin für unsere Personalabteilung. Es wollen sich nur Bewerberinnen melden, welche nach Möglichkeit über Kenntnisse im Personalwesen verfügen, bereits längere Zeit Personalangelegenheiten bearbeitet haben, an selbständiges Arbeiten gewöhnt sind und an die in bezug auf Leistungen hohe Anforderungen gestellt werden können.

Mehrere **Stenotypistinnen** für sämtliche Abteilungen unseres Werkes.

Mehrere **Maschinenbuchhalterinnen**

Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugnisabschriften, Lichtbild, Gehaltsforderungen und Angabe des frühesten Dienstantrittstermines sind zu richten an

**Stahlwerke Braunschweig GmbH.**  
Personalabteilung  
Watenstedt über Braunschweig

Wir suchen für dauernd oder für die Kriegszeit:

**Entwerfer(in)**

**Buchhaltungshilfe**

**Bezirks-Vertreter**

} evtl. auch  
} halbtägig

mit genög. Fachkenntn. zur Unterstützung der Agenturen in Nordbaden od. eng. Bezirk

Schriftliche Angebote mit kurzer Angabe von Beruf, Alter und Entwicklungszugang an

**Aachener und Münchener Feuer-Versich.-Ges.**

Bezirksdirektion Mannheim - M 7, 1  
Schließfach 202

Wir suchen für unser Verpackungsmagazin

**mehrere junge Mädels**

zum Anlernen als Chemiewerkerinnen

**C. F. Boehringer & Soehne G. m. b. H.**  
Mannheim-Waldhof - Personal-Abteilung







# Wildbad

im Schwarzwald

für Rheuma, Gicht, Ischias, Nerven  
bei Folgen v. Verletzungen u. Unfällen  
THERMALQUELLEN 33-37° C  
Schriften durch die Badeverwaltung



### GERRIX-Glas ist gutes Glas!

GERRIX-Einkochgläser sind unbedingt kochfest, sie schließen sicher und zuverlässig. Bewahren Sie darum Ihr kostbares Einkochgut in den guten GERRIX-Gläsern auf!

### GERRIX-Einkochgläser



### Kinderwagen

merke Dir  
**Meißner**

Ist bekannt dafür  
Das große Spezialgeschäft  
Qu 1, 16  
gegenüber von Qu 2

**Alles für das Kind**  
DIE VÖLLESTÄNDIGSTE  
Säuglings-Ausstattung  
DIE ZWECKMÄSSIGSTE  
Kinder-Kleidung  
GUT UND PREISWERT  
VOM FACHGESCHAFT  
**Wambsganß**  
07.20 wuf 21592

**Fortschritt**  
HÄNGE-AUSZIEHRAHMEN  
Jede Ordnung überalt  
**Dr. LEISER**  
Friedrichstr. 10 Ruf 44616

### Dachdeckereien

**Roth Karl August**  
Inhaber: L. Esselborn  
Dachdeckermeister  
Mannheim, Max-Josef-Str. Nr. 32  
Werkstatt und Lager: Langerötter-  
straße Nr. 28, Fernsprecher 519 74

### Eisenwaren

**Karl Armbruster**  
Schwetzinger Str. 91-95  
Fernsprecher Nr. 426 39

**AUGUST BACH**  
Mannheim, Langerötterstraße  
Nr. 18-20 - Fernruf 536 23

**Max Schrem**  
MANNHEIM, S 6, 13  
Fernsprecher Nr. 219 25

**Eckrich & Schwarz**  
Mannheim - P 5, 10  
Fernruf Sammel-Nr. 262 51

**Engelen & Weigel**  
Ecke E 2, 15, Ruf 212 80/81  
Das große Fachgeschäft

**Schreiber**  
Mannheimer Kolonialwaren Haus  
für den Einkauf der Hausfrau

**Staatl. geprüfte Masseuse**  
empfiehlt sich außer dem Hause  
in Geli- und Sportmassage und  
Ruhpflege. - Zuschriften unter  
2, 99, 3773 Wetzlar, Oden, 0 4, 5

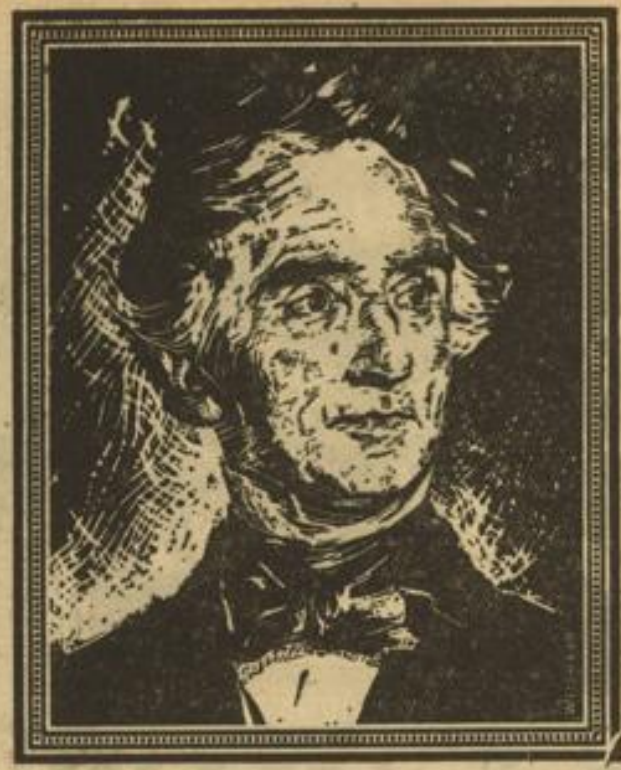
**Kinder-Betten**  
eisenblech lack., Gr. 140/70 cm  
RM 31.00 54.50  
57.50 40.50 45.00  
**dito in roh**  
RM 24.00 25.00  
**Paidi-Rollbetten**  
eisenblech lack., Gr. 120/90 cm  
RM 20.50 22.50  
**Kinderwagen-Reichardt**  
P 2, 2

**Warum SPALT-TABLETTEN?**  
Beim Kopfschmerz wirken Nerven, Blutbeschaffenheit und Blutbewegung zusammen, so kommt es, daß die Ursachen selbst nicht immer im Kopf zu liegen brauchen. Gerade weil der Kopfschmerz aber an seinen verzweigten Wurzeln angepackt werden muß, sind die bekannten „Spalt-Tabletten“ geschaffen worden. „Spalt-Tabletten“ sind ein Kombinationspräparat, das auch die spastischen Ursachen der Kopfschmerzen bekämpft, und zwar in einer dem Körper verträglichen Form. Die guten Erfahrungen mit „Spalt-Tabletten“ haben zu einer sich täglich steigenden Beliebtheit geführt. Zu haben in allen Apotheken.  
Eckrich & Schwarz  
10000 RM-95  
10000 RM-32

**Gold Brillanten**  
Silber  
alte Silbermünzen  
kauft und verrechnet  
**Wilh. Braun**  
Juwelier - Am Wasserburr  
D. C. 33400

... und die  
**AUSSTATTUNG**  
fürs Kleinkind  
für die Braut  
vom Spezialhaus  
**WEIDNER-WEISS**  
N 2, 8 Kunststraße

**Somefa**  
Klingen  
Glänzend und  
unverwundbar  
HERSTELLER  
SOLINGER METALLWAREN-FABRIK  
STÖCKER & CO. SOLINGEN



## Justus Liebig

hat die Chemie als erster zielbewußt in den Dienst des praktischen Lebens gestellt. Auf seiner genialen Tätigkeit als Forscher und Lehrer beruht zu wesentlichen Teilen die mächtige Entwicklung, welche die Medizin und Pharmazie, die Landwirtschaft und viele Gewerbe im 19. Jahrhundert genommen haben. Enge, lebenslange Freundschaften verbanden Justus Liebig mit seinem Landsmann Heinrich Emanuel Merck, dem Inhaber der Darmstädter Engel-Apotheke. Liebig schuf die wissenschaftlichen Voraussetzungen für eine chemische Industrie - Heinrich Emanuel Merck verwirklichte sie praktisch. Er begründete 1827 die

## CHEMISCHE FABRIK E. MERCK DARMSTADT



### ....eine erfreuliche Angelegenheit

das Enttorken einer flasche Weinbrand heute mehr denn je! Leider läßt es sich nicht vermeiden, daß man auf eine flasche Dujardin etwas länger warten muß. Doch ist man mal an der Reihe, so weiß man wenigstens, daß sich das Warten gelohnt hat, schon das feine, weinige Aroma sagt es jedem:

## Dujardin

ist der alte geblieben!



**Soviel Zeit haben Sie?**  
Sie verletzen sich - es blutet - was nun? Wo möglich suchen Sie erst einen Leinenlappen und Zwirn; dann machen Sie sich daraus einen „Verband“; dann rutscht der dauernd und hindert Sie bei der Arbeit; dann will die Wunde tagelang nicht heilen - - - Schade um die verlorene Zeit. Nehmen Sie doch lieber gleich das richtige Wundpflaster  
**Trauma Plast**  
in allen Apotheken und Drogerien.





Auch die Mischung einer Bowle kann zu einer Kunst gesteigert werden. Bis zu welcher Vollkommenheit aber der Fachmann die Mischung bester, naturreiner Orienttabake zu steigern vermag, dafür ist **M 5** ein überzeugendes Beispiel.

**MAZEDONISCH M 5**  
mit der  
**Jubiläums 30 Mischung**

**Wohin am Sonntag?**

**ALHAMBRA** P. 7, 23  
3. Woche!  
Ein außerordentlicher Erfolg!  
**Gustaf Gründgens**  
**Friedemann Bach**  
Lena Marenbach - Joh. Nemann  
Camilla Horn - Eugen Klöpfer  
Wochenschau-Bericht  
Jugendl. über 14 J. zugelassen  
Ab 1.30 Uhr

**SCHAUBURG** K. 1, 5  
Heute letzter Tag!  
La Jana in  
**Der Tiger: Eschnapur**  
mit Kitty Jantzen - Fritz van Dongen - Gustav Diehl - Alex. Götting - Theo Lingner - H. Stüwe  
Wochenschau-Bericht  
Jugendliche nicht zugelassen  
Ab 1.30 Uhr  
Ab morgen: „Stern von Rio“

**MOBEL VOLK**  
Qu 5, 17-19  
Ehestandsdarlehen  
Ausstellung in 6 Stockwerk.

**Café-Wien**  
Das Haus der guten Kapellen die gepflegte Konditorei - P. 7, 22 - An den Planken  
**FRÜHKONZERT** von **Freddy Rikkers** und seinen Solisten

**GLORIA**  
SECKENHEIMERSTR. 13

Ab heute die amüsante Liebesgeschichte eines kleinen Ballettmädchens  
**Gusti Huber**  
**Wolf Albach-Retty**



Jane Tilden - Oskar Sima - Alfred Neugebauer - Tibor v. Halmay - Josef Eichheim  
Ein ungewöhnlich heiteres Abenteuer zwischen Tanzbar und Kuhstall  
Wochenschau: 6. Bericht von der Ostfront  
Luftangriff auf Moskau  
Beginn: 1.10 3.00 5.10 7.45 Uhr, Hauptfilm 1.40 3.35 5.30 8.30 Uhr - Jugendliche nicht zugelassen!

**J. Stahl-Adamczewski**  
Mannheim, D 2, 15  
Fernsprecher 20280  
Feine Handarbeiten

**CAPITOL**  
Heute  
Willy Fritsch, Frieda Czepa, René Deltgen  
Paul Kemp  
Seg. 3.40  
5.45  
7.50  
**Das leichte Mädchen**  
Die heimliche Liebe, der hitzige Kampf und der fröhliche Sieg zweier junger, mutvoller Herzen!  
Die neueste Wochenschau  
Jugend nicht zugelassen!  
Waldhofstr. 2 - Tel. 52172

**LICHTSPIELHAUS MÜLLER**  
Heute  
Hans Moser - Eise Elster - Marie Elt  
in dem gelungenen  
Bavaria-Lustspiel  
Seg. 3.45  
5.50  
7.30  
**Liebe ist zollfrei**  
Die neueste Wochenschau  
Jugend nicht zugelassen!  
Mittelstr. 41 - Tel. 52172

**Stadtschänke „Düelacher Hof“**  
Restaurant, Bierkeller  
Münzstube, Automat  
die Gaststätte für Jedermann  
MANNHEIM, P 6, an den Planken

**„Hofstetters Brühwürfel“**  
sind bekannt als Qualitätserzeugnis. Die Nachfrage ist so stark gestiegen, daß die Herstellung damit nicht Schritt halten kann.  
**„Hofstetters Brühwürfel“** sind deshalb immer schnell vergriffen.  
Achten Sie beim Einkauf stets auf die Firma:  
**Anton Hofstetter, Dortmund**

**Büro-Möbel**  
**Friedmann & Seamer**  
Küchenschon  
Garnitur  
1000 am Büromöbellager

**Detektiv** Ludwig  
Fernruf 273 06 - höher Argus  
Geheime Überwachungen, Ermittlung, Spezialauskünfte usw.  
**Brautkränze, Schleier, Buketts**  
Kirchen- und Tafeldekoration  
**Geschw. Karcher K 1, 5**  
Fernruf 235 67 auch nach Geschäftsruhe!

**DIE UFA AM Sonntag**  
NEUESTE WOCHENSCHAU  
Zur See, zu Lande und in der Luft werden die Sowjets zer schlagen!  
Länge ca. 1000 Meter  
Der Kleinstadtpoet  
Paul Kemp  
Witfried Seylerth  
Hilde Hildebrand  
Georg Alexander  
und andere  
10.45 2.15 5.00 7.45  
Jugendliche zugelassen!

Wieder-Eröffnung **Bäckerei**  
meiner  
MONTAG, DEN 4. AUGUST 1941  
**Wilhelm Diefenbach** Käfertal - 100  
Hilfeshofstr. 31

**Rasierapparate**  
**Rasierklingen**  
Friedr. Schlemper  
Solinger Stahlwaren  
Mannheim, G. 4, 35

**„Schönheit ist ein Kunstwerk“**  
sagt die Natur.  
Wannheim  
G 2, 2, am Markt



Mein Lokal ist nach beendigter Neugestaltung  
**täglich wieder geöffnet**

**KUCHE - BIERE - WEINE und FREMDENZIMMER**  
in bekannter - guter Führung!

**Täglich KONZERT!**

Willy Kimmer, zur Zeit bei der Wehrmacht

**Es ist ein wahrer Jammer**  
wenn man so unter Magenbeschwerden, Blähungen, trägen Stuhlgang oder an der Galle zu leiden hat und die schlechten Stoffe womöglich ins Blut übergeben und Abspannung, Mattigkeit, Kopfschmerz, üble Laune, Herzklopfen, Gliederschmerzen und -reizen, Herzbeben, Hautjucken, Hautunreinigkeiten usw. verursachen. Aber da gibt es jetzt ein ganz vorzügliches Mittel: **CITTUT Nr. 33**. Es ist wirklich aus 33 verschiedenen, heilsamen, feinstverarbeiteten Kräutern gebildet, und darauf beruht auch seine vielseitige und gründliche Wirksamkeit, die weit und breit geliebt wird. Orig.-Packz. RM. 1.80. In Apoth. vorrätig. Bestimmt in der Einhorn-Apothek, Mannheim, am Markt; Fortuna-Apothek, Kronprinzenstraße 30; Polkan-Apothek, G. 1, 3, Breite Straße.

**Anzeigen**  
Wenn Sie **Anzeigen** aufgeben wenden Sie sich an  
**D. Frenz Anzeigenmittler**  
O 4, 5 Tel. 20097  
Annahme für auswärtige Tageszeitungen und Zeitschriften ohne Aufschlag

Montag  
M  
Aussa  
zus  
Son deut  
frant der  
eines bolsch  
genom  
daß die Wo  
Tage in b  
Menschen u  
Kopfschärfe  
frage im all  
300 Mann.  
haupte keine  
neral weiter  
häufig n u  
beflehen. W  
nach den un  
ten Tage n  
stark. In M  
durch Re n  
Gewo f  
Volkshewite  
den Magazin  
worden. Des  
sei fatal  
scharf durch  
Wangel zu  
auch nur ei  
an Benzin u  
die deutsche  
Straßen son  
Die Verforg  
tel sei voll  
portschwierig  
Nabe verständig  
schaftsüberf  
den. Von ger  
haupt nicht  
an Knobid  
formen, Wa  
stärke und R  
bände hätten  
einer d  
Im Verlan  
front bracht  
fähnem Bor  
land. Die L  
horende Post  
den blutigen  
wiefen. Hebe  
den geteilt u  
luter dem  
material be  
Prov  
Eigene  
Zu un e  
feiner probol  
neue hinzuge  
Juli starke  
Zümpunkte i  
batte und a  
Sanktionoma  
und verhäng  
Kußeminif  
gegen B i  
trago mit J  
daß die US  
gen zu Bich  
bedürben in  
aufhin prüfen  
Waffenstill  
gehalten wür  
amerikanische  
daraufhin a  
ohne Befrage  
afrika eigene  
Lokalbedörbe  
den hinweg e  
werden. Die C