



Sammlung Theaterzettel

Das tartarische Gesetz

André, Johann

1780-04-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntags den 2. April 1780.

/ 41. 564

Der Diamant.

Ein Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen des
Herrn Lolle.

P e r s o n e n:

Frau von Bercoürt	"	"	"	Mad. Brandes.
Herr von Bercoürt	"	"	"	Herr Heil.
Bräuf von Tourmont	"	"	"	Herr Zuccarini.
Henriette, Kammermädchen der Frau von Bercoürt	"	"	"	Mad. Pöschel.
Herr von Mirvaült, Bruder des Herrn von Bercoürt	"	"	"	Herr Brandes.
Israel, ein Jude	"	"	"	Herr Pöschel.
Dumont, Kammerdiener der Frau von Bercoürt	"	"	"	
Champagne, Bedienter des Herrn von Bercoürt.	"	"	"	

Das Tartarische Gelesz.

Ein Schauspiel mit Gesang in zwei Aufzügen von Hrn. Botter.
Die Musik ist von Herrn Andread.

P e r s o n e n:

Tad, vormals Nezier des Königs von Karakoran jetzt ein Dattler	"	"	"	Herr Toscani.
Taicharj, ein reicher Kaufmann	"	"	"	Herr Demmer.
Benide, dessen verstorbene Gattin	"	"	"	Mad. Brandes.
Der Aman } zu Samarkanda	"	"	"	Herr Kirchhöfer.
Der Kadj } "	"	"	"	Herr Zuccarini.
Nobek, Abgesandter des Königs von Karakoran	"	"	"	Herr Pöschel.

Fatme, eine Europäerin } den idem Schavinen Mad. Pöschel.
Belindi, eine Eingeborne } Mad. Wallenstein.
Nache
Wolt.