

Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de

1780-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstags den 20. April 1780.

84
/28. 214

Der Barbier von Sevilla.

Ein Lustspiel in vier Aufzügen von Hrn. Daumarciais.

Personen:

Der Graf von Almariva, Brand von Spanien und unbekannter Liebhaber der Rosine	"	Herr Voek.
Bartolo, ein Arzt, und Rosinens Vormund	"	Herr Pfand.
Rosine, ein junges adeliches Frauenzimmer, die Pflegetochter des Bartolo	" "	Mlle. Brauder.
Figaro, ein Barbier von Sevilla	"	Herr Deil.
Basilino, ein Organist, Rosinens Singmeister	"	Herr Pöschel.
la jeuneſſe } Bediente des Bartolo	"	Herr Dackhaus.
Greille }	"	Herr Toscani jgr.
Ein Notarius	"	Herr Herter.
Ein Alcade, oder eine Berichtsperson	"	Herr Trunkle.
Bediente.		