



Sammlung Theaterzettel

Die Martinsgänse

Hagemann, Friedrich Gustav

1803-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

9

Dienstag den 18. Januar 1803

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

585.

(zum erstenmal)

Die Sklaven.

Ein Original-Schauspiel in einem Aufzuge, von J. K. Waldon.
(Manuscript.)

Personen:

| | | | |
|--------------------------|---|---|----------------|
| Tangley, Schiffskapitain | • | • | Herr Müller. |
| Kula | • | • | Herr Hofmann. |
| Schory | • | • | Mlle. Koch. |
| Plack, ein Matrose | • | • | Herr Dec. |
| Ein Wirth | • | • | Herr Leonhard. |
| Mehrere Matrosen. | | | |

581

Hierauf:

2.

Die Martinsgänse.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Hagemann.

Personen:

| | | | |
|--|---|---|----------------|
| Rühnow, Prediger eines kleinen Marktflückens | • | • | Herr Eibenau. |
| Marthe, seine Frau | • | • | Mad. Ritter. |
| Frederici, Hauptmann unter den Rothmänteln | • | • | Herr Gräner. |
| Hans, ein Bauer | • | • | Herr Demmer. |
| Peter | • | • | Herr Klein. |
| Wilhelm | • | • | Herr Frühling. |
| Görge | • | • | Herr Frank. |
| Ehrlich | • | • | Herr Bathaus. |
| Anna | • | • | Mad. Veil. |
| Margarethe | • | • | Mad. Meyer. |

Mittwoch den 19. dieses wird Ball im großen Saal, der um 8 Uhr anfängt
und um 2 Uhr sich endigt, gegeben.

Das ist die ganze Zusammenfassung der
Kunst der Kunst, die sich in der Kunst
findet und die die Kunst der Kunst ist.

Dienstag 18^{ten} Januar 1803.