



Sammlung Theaterzettel

Palmira

Salieri, Antonio

1803-09-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

187

Mingens Brustmuth das Könige von
Schweden. von Ein Haftus bis
zum 12ten. Auf dem G. in
Schwetzingen um Apollo Fungel
großes Concert vom fixigen
Orchester und ein Klavier mit 12 Klaviern
Prolog. u. abf. Chor von allen fixigen
Jüngern. Illumination im ganzen
Garten.

497. Montag den 12. September 1803 14.

wird

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

P a l m i r a.

Große Oper in vier Aufzügen.

Musik von Salieri.

Personen:

Darius, König in Persien	•	•	Herr Demmer.
Palmira, seine Tochter	•	•	Mad. Beck.
Alzindor, Prinz von Indien	•	•	Herr Epp.
Drontes, Prinz von Szythien	•	•	Herr Singer.
Alderan, Prinz von Egypten	•	•	Herr Klein.
Rosmin, Anführer der persischen Leibwache	•	•	Herr Leonhard.
Der Oberpriester	•	•	Herr Müller.
Hofdamen der Palmira.			
Persische Satrapen, Offiziere, Priester, Pagen, Leibwache, Volk,			
Indianer	}	im Gefolge des Prinzen	
Szythen			
Egyptier — Magier			

Der Unterschied der Parterre ist aufgehoben.