



# Sammlung Theaterzettel

## Das Epigramm

**Kotzebue, August von**

**1803-10-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

524. Donnerstag den 13. Oktober 1803

8.

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater  
aufgeführt:

## Das Epigramm.

Lustspiel in vier Aufzügen, von Kozebue. (Manuscript.)

### Personen:

Kanzleidirektor Löwe, geheimer Referendar des Fürsten	Herr Müller.
Madame Löwe	Mad. Meyer.
Karoline, Tochter erster Ehe	Mad Ritter.
Eduard, Sohn zweiter Ehe	Herr Hofmann.
Räthin Warring	Mad. Nicola.
Friederike, ihre Tochter	Mlle. Koch.
Doktor Busch	Herr Kupfer.
Hauptmann Klinker	Herr Prandt.
Kommerzienrath Hippeldanz	Herr Heck.
Korporal Müller	Herr Leonhard.
Luiſe, ſeine Tochter	Mlle Marconi.
Jakob, Bedienter im Löwiſchen Hauſe	Herr Balhaus.
Ein Knabe	Heinrich Ritter.
Ein Bedienter	Herr Hölzel.

531. Sonntag den 16. Oktober 1803

5.

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater  
aufgeführt:

## Der Korſar.

Komiſche Oper in zwei Aufzügen. Nach dem Italieniſchen frei  
bearbeitet.

Muſik von Weigel.

### Personen:

Kapitän Libeccio	Herr Demmer.
Dorimante, ſein Sohn	Herr Epp.
Lucille, unter dem Namen Pietro	Mad. Müller.
Klaretta, eine Sängerin	Mad. Meyer.
Merlino, ihr vorgeblicher Bruder	Herr Hofmann.
Ein Kapellmeiſter	Herr Leonhard.
Graf Duaglio	Herr Klein.
Paſquale, Bedienter im Hauſe	
Seeſoldaten. Matroſen. Laſtträger. Bediente.	

\* Hr. Sutor, Mitglied des Stuttgardier Hoftheaters, wird die  
Ehre haben, den Paſquale als Gaſtrolle zu ſingen.