MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Mozart, Wolfgang Amadeus

1803-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

207. Sonntag den 6. November 1803 49.

wird

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

Die Entführung aus dem Serail.

Operette in drei Anfzügen, von Bretzner.

Musik von Mozart.

Personen:

Selim, Bassa	Herr Demmer.
Konstanze, Geliebte des Belmonte	Mad. Beck.
Blonde, Mädchen der Konstanze	Mlle Mittell.
Belmonte	Herr Epp.
Pedrillo, Bedienter des Belmonte, der aber mit Konstanzen und Blonden in die Sklaverei gerathen, und nun Aufseher über die Gärten des Bassa ist	Herr Hofmann.
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Herr Singer.
Ein Stummer.	
Janitscharen.	

Die Szene ist auf dem Landgute des Bassa.

Die bestimmten Einzangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	48 kr.
In das zweite Parterre	30 kr.
In die Reserve-Loge des ersten Stoks	1 fl. 12 kr.
In die Gallerie des dritten Stoks	18 kr.
In die Seiten-Bänke allda	12 kr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.

MARCHIVUM