



Sammlung Theaterzettel

Eduard in Schottland oder Die Nacht eines Flüchtlings

Duval, Alexandre

1803-12-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

173
Sonntag den 18. Dezember 1803

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

600.

aufgeführt:

2.

Der todte Nefse.

Rustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen des Martainville, von Rosebue. (Manuscript.)

601.

H i e r a u f:

(zum erstenmal)

1.

Eduard in Schottland,

oder:

Die Nacht eines Flüchtlings.

Historisches Schauspiel in drei Aufzügen von Duval, aus dem vom Verfasser mitgetheilten Manuscript frei übersetzt von Rosebue.

P e r s o n e n:

Eduard Karl Stuart, Enkel Jakob des II.	Herr Kupfer.
Argyle, Befehlshaber an der Küste im Namen des Königs Georg	Herr Hofmann.
Lord Athol, des Königs Liebling	Herr Prandt.
Cope, Obrister eines Regiments in des Königs Diensten	Herr Heck.
Der Herzog von Cumberland, Generalissimus über des Königs Truppen	Herr Gerl.
Tom, Lord Athols Hausverwalter	Herr Leonhard.
Lady Athol, des Lords Gemahlin und Liebling der Königin	Mad. Ritter.
Malwina Macdonald, ihre Nichte	Mlle. Koch.
Offiziere.	
Bediente.	

Der Schauplatz ist auf einer kleinen Insel im mittägigen Schottland.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.