



Sammlung Theaterzettel

Palmira

Salieri, Antonio

1803-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

497.

Montag den 26. Dezember 1803

15

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

P a l m i r a.

Große Oper in vier Aufzügen.
Musik von Salieri.

Personen:

Darius, König in Persien	•	•	Herr Demmer.
Palmira, seine Tochter	•	•	Mad. Beck.
Alzindor, Prinz von Indien	•	•	Herr Epp.
Orontes, Prinz von Sythien	•	•	Herr Singer.
Alderan, Prinz von Egypten	•	•	Herr Klein.
Kosmin, Anführer der persischen Leibwache	•	•	Herr Leonhard.
Der Oberpriester	•	•	Herr Müller.
Hofdamen der Palmira.			
Persische Satrapen, Offiziere, Priester, Pagen, Leibwache, Volk.			
Indianer	}	im Gefolge des Prinzen	
Sythien			
Egyptier — Magier			

Die beträchtlichen Kosten, welche diese Oper besonders verursacht, machten es von je her nothwendig, die Entrées im Preis zu erhöhen. Die für heute bestimmten Eingangsgelder sind nun:

In das erste Parterre	•	•	•	1 fl. —
In das zweite Parterre	•	•	•	— 36 kr.
In die Reserve-Loge im ersten Stock	•	•	•	1 fl. 12 kr.
In die Gallerie des dritten Stocks	•	•	•	— 24 kr.
In die Seiten-Bänke allda	•	•	•	— 18 kr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.

Das resp. Publikum wird höflich ersucht, den schon abgezählten Betrag des Entréepreises mitzubringen, damit durch Auswechselung größerer Geldsorten kein Aufenthalt für die nachfolgenden Personen entstehen möge.