MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Das Neue Jahr in Famagusta

Ritter, Peter

1804-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

602 Sonntag den 1. Januar 1804 3

wird

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

(zum erstenmal)

Das Neue Jahr in Famagusta.

Singspiel in zwei Aufzügen, von Klemens Brentano.

Musik vom Kapellmeister Ritter.

Personen:

Ramiro, Herzog von Samarkand	Geschwister	Herr Epp.
Azelle, Herzogin von Famagusta	Geschwister	Mad. Beck.
Piast, ein blinder Greiß	Musikanten	Herr Gerl.
Fabiola, seine Tochter	Musikanten	Mad. Müller.
Ein lahmer Knabe, den Piast aufgenommen	Musikanten	Julie Frank.
Rinaldo, ein melancholischer Held von Samarkand		Herr Hofmann.
Pantalon, Bürgermeister in Famagusta		Herr Leonhard.
Tartaglia, Minister von Samarkand		Herr Singer.
Truffaldin, Nachtwächter und Astronom in Famagusta		Herr Illein.
Thays, Azellens Kammerfrau		Mad. Meyer.

Gäste. Bürger.

Das Stük spielt in Famagusta.

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	48 kr.
In das zweite Parterre	30 kr.
In die Reserve-Loge des ersten Stoks	1 fl. 12 kr.
In die Gallerie des dritten Stoks	18 kr.
In die Seiten-Bänke allda	12 kr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.

MARCHIVUM