

Sammlung Theaterzettel

Die Korsen

Kotzebue, August von

1804-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

37
Sonntag den 11. März 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

608

(zum erstenmal)

Genua und Rache.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Babo. (Manuscript.)

Personen

Don Pedro II.	} Regenten von Ciperu aus dem Hause Lusignan	Herr Kupfer.
Jakob } seine Oheime		Herr Leonhard.
Eliaf }		Herr Müller.
Theophana, Königin Wittwe		Mad. Nicola.
Johann Graville, ein venetianischer Edelmann, im Dienste der Regenten		Herr Rousseau.
Paul Gregoso, General	} der Republik Genua	Herr Gerl.
Damian Kataneo, Admiral		Herr Heck.
Jolanda, natürliche Tochter des griechischen Kaisers Johann Cantocuzen		Mad. Ritter.
Rosaura Ganelli		Mlle. Koch.
Ritter und genuesische Soldaten.		

Die Scene ist zu Famagusta, und gehört in das Jahr 1372.

38
Dienstag den 13. März 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

D i e C o r s e n.

494

Schauspiel in vier Aufzügen, von Kotzebue. 10

Personen:

Der Graf von *** ein ungarischer Magnat	Herr Heck.
Franz, sein Sohn, Rittmeister in kaiserl. Diensten	Herr Kupfer.
Natalie, seine Tochter	Mlle. Marcont.
Ottilie, Gemahlin des Grafen Franz	Mad. Ritter.
Wacker, des Grafen Verwalter	Herr Prandt.
Felix, sein Sohn	Herr Rousseau.
Röschen, des Gärtners Tochter	Herr Frank.
Johann, Bedienter	Herr Bathaus.