

Sammlung Theaterzettel

Eduard in Schottland oder Die Nacht eines Flüchtlings

Duval, Alexandre

1804-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag den 24. Mai 1804 1804

68

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

601 Eduard in Schottland. 4

Historisches Schauspiel in drei Aufzügen von Duval, aus dem vom Verfasser mitgetheilten Manuscript frei übersezt von Kogebue.

P e r s o n e n:

Eduard Karl Stuart, Enkel Jakob des II.	Herr Kupfer.
Argyle, Befehlshaber an der Küste im Namen des Königs Georg	Herr Hofmann.
Lord Athol, des Königs Liebling	Herr Prandt.
Cope, Obrister eines Regiments in des Königs Diensten	Herr Heck.
Der Herzog von Cumberland, Generalissimus über des Königs Truppen	Herr Müller.
Tom, Lord Athols Hausverwalter	Herr Balhaus.
Lady Athol, des Lords Gemahlin und Liebling der Königin	Mad Ritter.
Malwina Macdonald, ihre Nichte	Mlle. Koch.
Offiziere.	
Bediente.	

H i e r a u f:

167 Pygmalion. 15

Monodrama von J. J. Rousseau. Musik von G. Benda.

P e r s o n e n:

Pygmalion, König in Cypern	Herr Prandt.
Galathee	Mlle. Koch.

Die bestimmten Eingangsgelder sind bekannt.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.