

Sammlung Theaterzettel

Der Vetter aus Lissabon

Schröder, Friedrich Ludwig

1804-07-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag den 12. Juli 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

242. Der Better aus Lissabon. 20

Ein bürgerliches Familiengemälde in drei Aufzügen, von Schröder.

P e r s o n e n:

Wagner		Herr Prandt.
Madame Wagner, dessen zweite Frau		Mad. Beil.
Sophie, Wagners Tochter erster Ehe		Mad. Ritter.
Charlotte] Wagners Kinder zweiter Ehe		Mlle Marconi.
Wilhelm]		Herr Leo.
Fritz, ein Kind von 5 Jahren		Leonore Demmer.
Eivers, Wagners Freund		Herr Kupfer.
Kanzleirath Walldorf		Herr Müller.
Ein Kaufmannsdiener		Herr Bakhaus.
Ein Dienstmädchen.		

H i e r a u f:

607 Der portugiesische Gasthof. 2

Remisches Singspiel in einem Aufzuge, aus dem Franzöf. übersetzt von Treitschke.
Musik von Cherubini.

P e r s o n e n:

Roselbo, Vormund der		Herr Demmer.
Donna Gabriele, Geliebte des		Mad. Beck.
Don Karlos		Herr Epp.
Rodrigo, ein Wirth		Herr Gerl.
Ines, Kammermädchen der Donna Gabriele		Mlle Mittell.
Pedrillo, Bedienter des Don Karlos		Herr Hofmann.
Inigo, Aufwärter im Gasthof		Herr Bakhaus.
Ein Kutscher.		

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.