

Sammlung Theaterzettel

Der Aufschluss

Salieri, Antonio

1804-08-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag den 26. August 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

Der Aufschluß.

Ein komisches Singspiel in zwei Aufzügen, nach la Ciffra frei bearbeitet.

421

Musik von Salieri.

14

Personen:

Graf von Altstein, Herr des Dorfes	•	Herr Epp.
Baron von Eingen, sein Freund	•	Herr Lindner.
Grobhart, Verwalter auf dem Gute	•	Herr Demmer.
Therese] seine Töchter	•	Mlle Marconi d. j.
Lieschen]	•	Mad. Müller.
Anton, Gärtner	•	Herr Leonhard.
Ein alter Bauer	•	Herr Kaiser.
Jäger Bediente. Bauern und Bäuerinnen.		

Die Szene ist zu Rittersheim, einem Gute des Grafen von Altstein.

Dienstag den 28. August 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

524. Das Epigramm.

Lustspiel in vier Aufzügen, von Kozebue. (Manuscript.)

Personen:

Kanzleidirektor Löwe, geheimer Referendar des Fürsten	•	Herr Müller.
Madame Löwe	•	Mad. Meyer.
Karoline, Tochter erster Ehe	•	Mad. Ritter.
Eduard, Sohn zweiter Ehe	•	Herr Hofmann.
Räthin Warring	•	Mad. Nicola.
Friederike, ihre Tochter	•	Mlle. Koch.
Doktor Busch	•	Herr Kupfer.
Hauptmann Klinker	•	Herr Prandt.
Kommerzienrath Hippelstanz	•	Herr Beck.
Korporal Müller	•	Herr Gerl.
Luiſe, seine Tochter	•	Mlle Marconi.
Jakob, Bedienter im Löwischen Hause	•	Herr Bakhaus.
Ein Knabe	•	Auguste Demmer.
Ein Bedienter	•	Herr Leonhard.