



Sammlung Theaterzettel

Das Epigramm

Kotzebue, August von

1804-08-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag den 26. August 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

Der Aufschluß.

Ein komisches Singspiel in zwei Aufzügen, nach la Ciffra frei
bearbeitet.

421

Musik von Salieri.

14

Personen:

Graf von Altstein, Herr des Dorfes	•	Herr Epp.
Baron von Eingen, sein Freund	•	Herr Lindner.
Grobhart, Verwalter auf dem Gute	•	Herr Demmer.
Therese] seine Töchter	•	Mlle Marconi d. j.
Lieschen]	•	Mad. Müller.
Anton, Gärtner	•	Herr Leonhard.
Ein alter Bauer	•	Herr Kaiser.
Jäger Bediente. Bauern und Bäuerinnen.		

Die Szene ist zu Rittersheim, einem Gute des Grafen von
Altstein.

Dienstag den 28. August 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

524. Das Epigramm. //

Kusspiel in vier Aufzügen, von Kozebue. (Manuscript.)

Personen:

Kanzleidirektor Löwe, geheimer Referendar des Fürsten	•	Herr Müller.
Madame Löwe	•	Mad. Meyer.
Karoline, Tochter erster Ehe	•	Mad. Ritter.
Eduard, Sohn zweiter Ehe	•	Herr Hofmann.
Räthin Warring	•	Mad. Nicola.
Friederike, ihre Tochter	•	Mlle. Koch.
Doktor Busch	•	Herr Kupfer.
Hauptmann Klinker	•	Herr Prandt.
Kommerzienrath Hippelanz	•	Herr Heß.
Korporal Müller	•	Herr Gerl.
Luiße, seine Tochter	•	Mlle Marconi.
Jakob, Bedienter im Löwischen Hause	•	Herr Bakhaus.
Ein Knabe	•	Auguste Demmer.
Ein Bedienter	•	Herr Leonhard.