



Sammlung Theaterzettel

Soliman der Zweite oder Die drei Sultaninnen

Süßmayr, Franz Xaver

1804-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag den 22. November 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

(zum erstenmal)

Solimann der Zweite,

oder:

Die drei Sultanninnen.

Singspiel in zwei Aufzügen, aus dem Französischen des Favat,
bearbeitet von Franz Huber.

Musik vom k. k. Kapellmeister Herrn Süßmayer.

Personen:

Solimann der II. türkischer Kaiser	•	•	Herr Singer.
Mariane, eine Deutsche	•	•	Mad. Müller.
Elmire, eine Spanierin	} Sultanninnen	•	Mad. Beck.
Delia, eine Eirkassarin		•	Mlle Mittell.
Osmin, Kistlar-Aga	•	•	Herr Demmer.
Der Rusti	•	•	Herr Balkhaus.
Großvezier	•	•	Herr Kaiser.
Janitscharen-Aga	•	•	Herr Hofmann.
Ein Schiffskapitän	•	•	Herr Lindner.
Mehrere Große des Reichs.			
Mehrere Odaliken.			
Sklavinnen. Matrosen. Schwarze. Haremswächter.			
Stumme und andere Sklaven.			

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	•	•	•	48 fr.
In das zweite Parterre	•	•	•	30 fr.
In die Reserve-Loge des ersten Stofs	•	•	1 fl.	12 fr.
In die Gallerie des dritten Stofs	•	•	•	18 fr.
In die Seiten-Bänke allda	•	•	•	12 fr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.