



Sammlung Theaterzettel

Die Danaiden

Salieri, Antonio

1804-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag den 16. Dezember 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

Die Danaiden.

Oper in vier Aufzügen.

Musik von Salieri.

471

23.

Personen:

Danaus, König in Argos	• •	Herr Demmer.
Hypermnestra] dessen Töchter	• •	Mad. Müller.
Plancippe]	• •	Mlle Marconi.
Linceus, Danaus Bruderssohn, vermählt mit Hy- permnestra	• •	Herr Pinzinger.
Pelagus, Obrister der Wache des Danaus	• •	Herr Bakhaus.
Chrysiop, ein Wahrsager	• •	Herr Frank.
Töchter des Danaus.		
Brüder des Linceus.		
Opferpriester.		
Wache, Volk und Sklaven.		

Dienstag den 18. Dezember 1804

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

Armuth und Edelsinn.

439. Lustspiel in drei Aufzügen, von Rosebue. 23

Personen:

Peter Plum, ein reicher Kaufmann	• •	Herr Prandt.
Josephine, seine Tochter	• •	Mlle Marconi.
Heinrich Plum, sein Bruder, verabschiedeter Major	• •	Herr Müller.
Sabian Stöpsel, sein Buchhalter	• •	Herr Lell.
Frau Rose, eine Prediger-Witte, welche in Peter Plums Hause der Wirthschaft vorsteht	• •	Mad. Beil.
Lulse, ihre vermeinte Tochter	• •	Mad. Kupfer.
Klaas, Bedienter	• •	Herr Bakhaus.
Von Ederström, vormals Lieutenant auf der schwedi- schen Flotte	• •	Herr Kupfer.
Van der Hufen, ein junger Holländer	• •	•

* Hr. Schmidt.