



Sammlung Theaterzettel

Das Chamäleon

Beck, Heinrich

1805-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag den 26. November 1805.
wird
auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:
Die Entführung aus dem Serail.
Oper in drei Aufzügen, von Brezner.
Musik von Mozart.

Personen:

Selim, Bassa.	Herr Demmer.
Konstanze, Geliebte des Belmonte	Mad. Beck.
Blonde, Mädchen der Konstanze	Mlle Mittell.
Belmonte	*
Pedrillo, Bedienter des Belmonte, der aber mit Konstanzen und Blonden in die Sklaverei gerathen, und nun Aufseher über die Gärten des Bassa ist	Herr Hofmann.
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Herr Singer.
Ein Stummer.	
Janitscharen.	

* Hr. Keilholz, vom Frankfurter Nationaltheater, als Gast.

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	48 fr.
In das zweite Parterre	30 fr.
In die Reserve-Loge des ersten Stofs	1 fl. 12 fr.
In die Gallerie des dritten Stofs	18 fr.
In die Seiten-Bänke allda	12 fr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.

Dinstag 26. Novembr 1805
557. Theater = Nachricht. 9.

Wegen der noch nicht erfolgten Ankunft des Hrn. Keilholz, kann heute die angekündigte Oper: Die Entführung aus dem Serail, nicht gegeben werden; dagegen wird aufgeführt: Das Camaleon. Lustspiel in fünf Aufzügen, von Beck. *21 fl.*