



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Mozart, Wolfgang Amadeus

1805-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

207.

Donnerstag den 28. November 1805

w i r d

51.

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in drei Aufzügen, von Brezner.

Musik von Mozart.

Personen:

Gesim, Bassa	:	:	Herr Brandt.
Konstanz, Geliebte des Belmonte	:	:	Mad. Beck.
Blonde, Mädchen der Konstanz	:	:	Mlle Mittell.
Belmonte	:	:	
Pedrillo, Bedienter des Belmonte, der aber mit Kon-	:	:	
stanzen und Blonden in die Sklaverei gerathen, und	:	:	
nun Aufseher über die Gärten des Bassa ist	:	:	Herr Leonhard.
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	:	:	Herr Singer.
Ein Stummer.	:	:	
Janitscharen.	:	:	

* Hr. Keilholz, vom Frankfurter Nationaltheater,
als Gast.

*G. Keilholz
Bellmonte
Moss. Leonhard
Pedrillo. sing
Kaufmann
Konstanzen
Osmin
Janitscharen
Ein Stummer
Herr Singer*

B.

437.

Sonntag den 1. Dezember 1805

w i r d

(wegen eingetretener Hinderniß, statt der angekündigten Oper)

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

Die Zauberflöte.

Oper in zwei Aufzügen.

Musik von Mozart.

Personen:

Sarastro	:	:	:	Herr Gerl.
Samino	:	:	:	
Die Königin der Nacht	:	:	:	Mad. Müller.
Pamina, ihre Tochter	:	:	:	Mad. Beck.
	:	:	:	Mad. Meyer.
Frauen der Königin	:	:	:	Mlle Mittell.
	:	:	:	Mlle Frank.
Papageno	:	:	:	Herr Klein.
Ein altes Weib	:	:	:	Mlle. Marcont.
Monostatos, ein Mohr	:	:	:	Herr Singer.
Genien. Sklaven. Priester.	:	:	:	

* Hr. Keilholz.

62.

199/12