



Sammlung Theaterzettel

Axur, König von Ormus

Salieri, Antonio

1806-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

376

Sonntag den 12. Januar 1806

18.

wird

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

Azur, König von Ormus.

Operette in vier Aufzügen, nach Beaumarchais Tarare.
Musik von Salieri.

Personen:

Azur, König von Ormus	•	•	Herr Singer.
Tarar, Feldherr	•	•	Herr Keilholz.
Astasia, Tarars Gemahlin	•	•	Mad. Beck.
Artenio, Oberpriester	•	•	Herr Gerl.
Altamor, dessen Sohn, General	•	•	Herr Balkhaus.
Urson, Oberster der königl. Leibwache	•	•	Herr Lindner.
Bristoma, ein Italiener, Aufseher des Pallastes	•	•	Herr Klein.
Melite, eine Europäerin, und Sklavin des Azur	•	•	Mlle Marcont.
Elamir, ein wahrsagendes Kind	•	•	Mlle Frank.
Priester des Brama.			
Leibwache des Königs.			

87 7 12

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	•	•	•	48 fr.
In das zweite Parterre	•	•	•	30 fr.
In die Reserve-Loge des ersten Stofs	•	•	•	1 fl. 12 fr.
In die Gallerie des dritten Stofs	•	•	•	18 fr.
In die Seiten-Bänke allda	•	•	•	12 fr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.