



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1806-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag den 5. Oktober 1806

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

G e d ä c h n i ß f e i e r
Wolfgang Heriberts Freiherrn von Dalberg,
v o n
den Mitgliedern des Hoftheaters.

565.

H i e r a u f:

12.

G r a f A r m a n d,

o d e r:

Oper **Die zwei gefährvollen Tage.**

Singspiel in drei Aufzügen, aus dem Französischen übersetzt von Zblee.
Musik von Cherubini.

Personen:

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Thurnagel.
Konstanze, dessen Gattin	Mad. Müller.
Mikeli, ein Savoyard, und Wasserträger von Paris	Herr Serl.
Daniel, dessen Vater	Herr Bathaus.
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters auf einem	
Dorfe nahe bei Paris	Herr Hofmann.
Marzelline, dessen Schwester	Mlle Marcont.
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Heck.
Angeline, dessen Tochter	Mlle Frank.
Erster Kommandant	Herr Müller.
Zweiter Kommandant	Herr Singer.
Erster Soldat	Herr Kaiser.
Zweiter Soldat	Herr Lindner.
Eine Schildwache.	
Ein Gardeoffizier.	
Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	— 48 fr.
In das zweite Parterre	— 30 fr.
In die Reserve-Loge im ersten Stock	1 fl. 12 fr.
In die Gallerie des dritten Stocks	— 18 fr.
In die Seiten-Bänke allda	— 12 fr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.

+ gesteht zu dem ältesten Mitgliedern

B.