

Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1806-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag den 30. Oktober 1806

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

71 **Emilia Galotti.** 21

Ein Original-Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Lessing.

Personen:

Emilia Galotti	Mlle. Koch.
Odoardo } Galotti, Eltern der Emilia	Herr Müller.
Claudia }	Mad. Nicola.
Hettore Bongaza, Prinz von Guastalla	Herr Schmidt.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Prandt.
Camilla Rotta, einer von des Prinzen Rätthen	Herr Heß.
Gräfin Orsina	Mad. Ritter.
Graf Appiani	Herr Mayer.
Conti, ein Maler	Herr Frank.
Angelo, ein Bandit	Herr Bathaus.
Pierro, Bedienter des Galotti	Herr Hofmann.
Batista, Bedienter des Prinzen	Herr Singer.
Ein Kammerdiener des Prinzen	Herr Bartel.
Bediente.	

660.

Samstag den 1. November 1806

w i r d

2.

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

Die Räuberhöhle.

Oper in zwei Aufzügen, nach dem Italienischen frei bearbeitet
von C. W. Franke.

Musik von Pär.

Personen:

Rodrich von Ardinghelli, Oberhaupt der Begelagerer	Herr Singer.
Honer, sein Freund und Gefährte	Herr Thurnagel.
Eduard von Elgozzi, Rodrichs Feind	Herr Reilholz.
Isabelle, seine Gattin, jetzt in den Händen der Begelagerer	Mad. Beck.
Fränzchen, } zwei Landmädchen, welche von den Bege-	Mlle Mittel.
Röschen, } lagern geraubt worden	Mlle Frank.
Kaspar, Eduards Diener	Herr Krebs.
Chor der Begelagerer.	
Hirten.	

Die Handlung geht auf den florentinischen Gebirgen vor.