



Sammlung Theaterzettel

Der argwöhnische Ehemann

Hoadly, Benjamin

1806-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag den 4. November 1806

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

3 **Der argwöhnische Ehemann.** 22

Lustspiel in fünf Aufzügen, von Gotter.

Personen:

Bruno	„	„	Herr Brandt.
Klara Bruno, seine Frau	„	„	Mad. Ritter.
Angelika, seine Mündel	„	„	Mlle. Koch.
Hedwig von der Aue, Klarens Freundin	„	„	Mlle. Marconi.
Lieutenant Frank	„	„	Herr Thurnagel.
Roland, Angelikas Liebhaber	„	„	Herr Schmidt.
Reinald, Hedwigs Liebhaber	„	„	Herr Hofmann.
Doktor Mettler	„	„	Herr Müller.
Minette, Klarens Kammermädchen	„	„	Mlle. Wittell.
Feyel, Brunos Bedienter	„	„	Herr Zell.
Hanns, Franks Bedienter	„	„	Herr Balhaus.
Poller, Rolands Bedienter	„	„	Herr Singer.
Gewandt, Lehnbedienter	„	„	Herr Demmer.
Kätchen	„	„	Mlle. Krebs.
Ein Kellner.	„	„	

35 36

531.

Donnerstag den 6. November 1806

8.

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

Der Korsar.

Romische Oper in zwei Aufzügen. Nach dem Italienischen frei
bearbeitet.

Musik von Weigel.

Personen:

Kapitän Albaccio	„	„	Herr Demmer.
Dorimante, sein Sohn	„	„	Herr Reitholz.
Lucille, unter dem Namen Pietro	„	„	Mad. Müller.
Klavetta, eine Sängerin	„	„	Mad. Meyer.
Merlino, ihr vorgeblicher Bruder	„	„	Herr Hofmann.
Ein Kapellmeister	„	„	*
Graf Duagilo	„	„	Herr Krebs.
Pasquale, Bedienter im Hause	„	„	Herr Singer.
Seefoldaten. Matrosen. Lastträger. Bediente.	„	„	

47 54

* Herr Kuttner.