



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1806-12-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag den 7. December 1806

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und Nationaltheater in Mannheim
aufgeführt:

565.

13.

Graf Armand

oder

Die zweigefährvollen Tage.

Ein Spiel in drei Aufzügen, aus dem Französischen übersetzt von Thlee.
Die Musik ist von Cherubini.

Oper

P e r s o n e n:

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	(*)
Konstanze, dessen Gattin	Mad. Müller.
Mikeli, ein Savoyard, und Wasserträger von Paris.	Herr Gerl.
Daniel, dessen Vater	Herr Bakhaus.
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters auf einem Dorfe nahe bei Paris.	Herr Hofmann.
Marzelline, dessen Schwester	Mlle. Marconi.
Semos, ein reicher Pächter zu Genessee	Herr Heck.
Angeline, dessen Tochter	Mlle. Frank.
Erster Kommandant } der italienischen Soldaten im Solde	Herr Mayer.
Zweiter Kommandant } des Kardinal Mazarin	Herr Singer.
Erster Soldat	Herr Kaiser.
Zweiter Soldat	Herr Lindner.
Eine Schildwache.	
Ein Gardeoffizier.	
Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

114 fl

(*) Herr Reisenhuber als Gast.

*in allen
Anstalt.*

Die Eingangsgelder sind bekannt.

Der Anfang ist um drei Viertel auf sechs Uhr.

Gedruckt bei Kaufmann und Friederich.