

Sammlung Theaterzettel

Der argwöhnische Ehemann

Hoadly, Benjamin

1806-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

632. Montag den 8. December 1806

4.

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und Nationaltheater in Mannheim
aufgeführt:

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen, von Lessing. Für die Bühne
eingearbeitet, von Schiller.

P e r s o n e n :

Sultan Saladin	Herr Mayer
Sittah, seine Schwester	Mad. Ritter
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Herr Prandt
Recha, dessen angenommene Tochter	Mlle. Koch
Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden, als Gesellschafterin der Recha	Mad. Nicola
Ein junger Tempelherr	Herr Schmidt
Ein Derwisch	Herr Zell
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Müller
Ein Klosterbruder	Herr Heck

Die Szene ist in Jerusalem. 118 f 62

Donnerstag den 11. December 1806

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und Nationaltheater in Mannheim
aufgeführt:

2. Der argwöhnische Ehemann. 23

Lustspiel in fünf Aufzügen, von Gotter.

P e r s o n e n :

Bruno	Herr Prandt
Klara Bruno, seine Frau	Mad. Ritter
Angelika, seine Mündel	Mlle. Koch
Hedwig von der Aue, Klaras Freundin	Mlle. Marconi
Licentiat Frank	Herr Thurnagel
Noland, Angelika's Liebhaber	Herr Schmidt
Reinald, Hedwig's Liebhaber	Herr Hofmann
Doktor Mettler	Herr Müller
Minette, Klaras Kammermädchen	Mlle. Mittell
Lexel, Bruno's Bedienter	Herr Zell
Hans, Frank's Bedienter	Herr Bakhaus
Polter, Noland's Bedienter	Herr Singer
Gewandt, Lehnbedienter	Herr Demmer
Kätchen	Mlle. Krebs
Ein Kellner	

40 f 182