MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Axur, König von Ormus

Salieri, Antonio

1807-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

376. Sonntags, den 26. April 1807 20.

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und Nationaltheater in Mannheim

aufgeführt:

Axur, König von Ormus.

Operette in vier Aufzügen, nach Beaumarchais Tarare.

Musik von Salieri.

Personen:

Axur, König von Ormus	Herr Demmer
Tarar, Feldherr	*
Astasia, Tarars Gemahlin	Mad. Beck
Artenio, Oberpriester	Herr Gerl
Altamor, dessen Sohn, General	Herr Bakhaus
Urson, Oberster der königl. Leibwache	Herr Lindner
Briskoma, ein Italiener, Aufseher des Pallastes	Herr Hofmann
Melite, eine Europäerin, und Sklavin des Axur	Mlle. Marconi
Elamir, ein wahrsagendes Kind	Mlle. Frank
Priester des Brama.	
Leibwache des Königs.	

* Herr Brand.

524 Dienstags, den 28. April 1807 15.

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und Nationaltheater in Mannheim

aufgeführt:

Das Epigramm.

Lustspiel in vier Aufzügen, von Kotzebue.

Personen:

Kanzleidirektor Löwe, geheimer Referendar des Fürsten	Herr Mükler
Madame Löwe	Mad. Hofmann
Karoline, Tochter erster Ehe	Mad. Ritter
Eduard, Sohn zweiter Ehe	Herr Hofmann
Räthin Warring	Mad. Nicola
Friederike, ihre Tochter	Mad. Schmidt
Doktor Busch	Herr Mayer
Haupmann Klinker	Herr Prandt
Kommerzienrath Hippeldanz	Herr Heck
Korporal Müller	Herr Gerl
Luise, seine Tochter	Mlle. Beck
Jakob, Bedienter im Löwe'schen Hause	Herr Bakhaus
Ein Knabe	Karl Ritter.
Ein Bedienter	Herr Lindner

MARCHIVUM