MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Aline, Königin von Golkonda

Berton, Henri-Montan

1807-08-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntags, den 2. August 1807

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und Nationaltheater in Mannheim

679. aufgeführt: 1.

(zum erstenmal)

Aline, Königin von Golkonda.

Eine Oper in drey Aufzügen, nach dem Französischen von Treitschke.

Die Musik ist von Berton.

Personen:

Aline, Königin von Golkonda	Mad. Müller
Zelie, ihre Vertraute	Mlle. Mittell
Graf Carlo, neapolitanischer Gesandter	Herr Keilholz
Usbeck, Ceremonienmeister	Herr Hofmann
Sigiskar, erster Minister	Herr Thürnagel
Osmin, Anführer der Leibwache	Herr Schmidt
Bahadar, Oberaufseher des Serails	Herr Demmer
Nessir, oberster Richter	Herr Singer
Timar, Oberzoll-Einnehmer	Herr Gerl
Oskar, ein golkondischer Offizier	Herr Bakhaus

Leibwache. Andere golkondische Soldaten. Gefolge der Königin. Graf Carlos Gefolge. Volk von Golkonda. Mohren. Deputationen der Zolleinnehmer, der Richter und Rechtsgelehrten, und der Hüter des Serails.

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	48 kr.
In das zweite Parterre	30 kr.
In die Reserve-Loge des ersten Stocks	1 fl. 12 kr.
In die Gallerie des dritten Stocks	18 kr.
In die Seiten-Bänke daselbst	12 kr.

Der Anfang ist um sechs Uhr.

MARCHIVUM