



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1807-08-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstags, den 6. August 1807

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und Nationaltheater in Mannheim

565.

aufgeführt:

14.

G r a f A r m a n d

oder

Die zwei gefahrvollen Tage.

Singspiel in drei Aufzügen, aus dem Französischen übersetzt von Thlee.

Oyrm

Die Musik ist von Cherubini.

P e r s o n e n:

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Keilholz
Konstanze, dessen Gattin	Mad. Müller
Mikeli, ein Savoyard, und Wasserträger von Paris	Herr Gerl
Daniel, dessen Vater	Herr Bachhaus
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters auf einem Dorfe nahe bey Paris	Herr Hofmann
Marzelline, dessen Schwester	Mlle. Marconi
Gemos, ein reicher Pächter zu Genesfe	Herr Heß
Angeline, dessen Tochter	Mlle. Mittell
Erster Kommandant } der italienischen Soldaten im Solde des	Herr Mayer
Zweiter Kommandant } Kardinal Mazarin	Herr Singer
Erster Soldat	Herr Kaiser
Zweiter Soldat	Herr Lindner
Eine Schildwache.	
Ein Gardeoffizier.	
Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Die bestimmten Eingangsgelder sind bekannt.

Der Anfang ist um sechs Uhr.