



# Sammlung Theaterzettel

**Palmira**

**Salieri, Antonio**

**1805-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Sonntag den 3. März 1805

w i r d

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt

# P a l m i r a.

Große Oper in vier Aufzügen.

Musik von Salieri.

## Personen:

Darius, König in Persien	•	•	Herr Demmer.
Palmira, seine Tochter	•	•	Mad. Beck.
Alzindor, Prinz von Indien	•	•	Herr Epp.
Orontes, Prinz von Sythien	•	•	*
Alderan, Prinz von Egypten	•	•	Herr Klein.
Rosmin, Anführer der persischen Leibwache	•	•	Herr Pinzinger.
Der Oberpriester	•	•	Herr Müller.
Hofdamen der Palmira.			
Persische Satrapen, Offiziere, Priester, Pagen, Leibwache, Volk.			
Indianer	} im Gefolge des Prinzen.		
Sythien			
Egyptier — Magier			

\* Hr. Kiefer, als Gast.

## Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	•	•	•	48 fr.
In das zweite Parterre	•	•	•	30 fr.
In die Reserve-Loge des ersten Stols	•	•	1 fl.	12 fr.
In die Gallerie des dritten Stols	•	•	•	18 fr.
In die Seiten-Bänke allda	•	•	•	12 fr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.

Die Gesänge sind bei Barosch im Haus u. am Eingang für 12 fr. zu haben.

34